

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

El Lenguaje Oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular
“Pequeños Genios” de San Juan de Lurigancho

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por:

Autora: Bachiller Gladys Milagros Altez Juscamaita

Lima-Perú

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado con mucha gratitud a mi familia, que han sido parte fundamental para el logro de mis objetivos personales y académicos y a mi adorado hijo por su comprensión.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a las autoridades universitarias, por otorgar siempre la enseñanza de más alta calidad. Al Mg. Fernando Ramos Ramos, quien compartió conmigo conocimientos a la ciencia investigativa, a su paciencia y dedicación

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas de la Directiva N.º 003-FPs y TS-2017 de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, para optar el título profesional bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL, presento mi trabajo de investigación denominado “EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “PEQUEÑOS GENIOS” DE SAN JUAN DE LURIGANCHO”

Por lo que, señores miembros del Jurado, espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente,

Gladys Milagros Altez Juscamaita

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| DEDICATORIA..... | II |
| AGRADECIMIENTO..... | III |
| PRESENTACIÓN | IV |
| ÍNDICE | V |
| ÍNDICE DE CUADROS | VIII |
| ÍNDICE DE TABLAS | VIII |
| ÍNDICE DE FIGURAS | VIII |
| RESUMEN | IX |
| ABSTRACT | X |
| INTRODUCCIÓN | XI |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 13 |
| 1.1. Descripción de la Realidad Problemática | 13 |
| 1.2. Formulación del Problema..... | 17 |
| 1.2.1. Problema Primario..... | 17 |
| 1.2.2. Problemas Secundarios | 17 |
| 1.3. Objetivos | 18 |
| 1.3.1. Objetivo General | 18 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos | 18 |
| 1.4. Justificación e Importancia | 18 |
| CAPÍTULO II | 20 |
| MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL | 20 |
| 2.1. Antecedentes | 20 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 20 |
| 2.1.2. Antecedentes Nacionales..... | 26 |

| | |
|--|----|
| 2.3. Definiciones Conceptuales de la Variable de Investigación | 45 |
| 2.3.1. Componentes del Lenguaje Oral..... | 46 |
| METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN..... | 47 |
| 3.1. Tipo y Diseño de Investigación..... | 47 |
| 3.1.1. Tipo | 47 |
| 3.1.2. Diseño 47..... | 47 |
| 3.2. Población y Muestra | 47 |
| 3.2.1. Población..... | 47 |
| 3.2.2. Muestra del Estudio..... | 48 |
| 3.3. Identificación de la Variable y su Operacionalización..... | 48 |
| 3.4. Técnicas e Instrumentos de Evaluación y Diagnóstico | 49 |
| 3.4.1. Técnicas 49 | |
| 3.4.2. Instrumento de evaluación | 49 |
| CAPÍTULO IV | 51 |
| PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS..... | 52 |
| 4.1. Procesamiento de los Resultados | 52 |
| 4.2. Presentación de Resultados..... | 52 |
| 4.4. Conclusiones..... | 62 |
| 4.1 Recomendaciones | 62 |
| CAPITULO V | 63 |
| PROGRAMA DE INTERVENCION | 65 |
| 5.1.Descripción del problema:..... | 63 |
| 5.2.Objetivos | 63 |
| 5.2.1. <i>Objetivo General</i> | 63 |
| 5.2.2. <i>Objetivos Específicos</i> | 63 |
| 5.3.Justificación | 64 |
| 5.4.Alcance | 64 |
| 5.5.Metodología | 64 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 5.6. Recursos | 65 |
| 5.6.2. Materiales..... | 65 |
| 5.6.3. Financieros..... | 65 |
| 5.7. Cronograma de actividades | 66 |
| 5.8 Desarrollo de sesiones..... | 66 |
| BIBLIOGRAFÍA | 79 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | | |
|----------|--|----|
| Cuadro 1 | Operacionalización de variable Lenguaje oral | 49 |
| Cuadro 2 | Prueba de lenguaje Oral Navarra-revisada (PLON-R). | 51 |
| Cuadro 3 | Baremación | 53 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|---------|---------------------|----|
| Tabla 1 | Dimensión Forma | 54 |
| Tabla 2 | Dimensión Contenido | 55 |
| Tabla 3 | Dimensión Uso | 56 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|----------|---|----|
| Figura 1 | Gráfico N° 1: Forma del lenguaje oral | 54 |
| Figura 2 | Gráfico N° 2: Contenido del lenguaje oral | 55 |
| Figura 3 | Gráfico N° 3: Uso del lenguaje oral | 56 |

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho. El estudio fue de tipo descriptivo bajo diseño no experimental, La población estuvo conformada por 64 niños del nivel inicial de las aulas de 3, 4 y 5 años. El tipo de muestra fue censal, mientras que para el caso de las técnicas de recolección de información, se establecieron la indirecta, directa y de observación. El instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-revisada (PLON-R) del autor María José del Río (1988) con adaptación en el Perú de Alejandro Dioses Chocano (2006). Lo cual dio como resultado que el lenguaje oral manifestado por los niños y niñas es de nivel medio con buen desempeño de los docentes para lograr un desarrollo acorde del habla. El lenguaje de forma se consideró que requiere mejorar, revelando algunas deficiencias para el manejo de los sonidos fonemáticos, así como de su organización para expresarse. En el lenguaje de contenido, determinó una categoría normal, considerando buen uso del significado de las palabras que utilizan para expresarse. Mientras que en el lenguaje de uso, se evidenció un nivel de desarrollo que necesita mejorar, pues existe cierta debilidad para que los niños respeten reglas gramaticales; utilicen el concepto y estilo adecuado dentro del tiempo y lugar correcto.

Palabras Clave: Lenguaje oral, nivel inicial, forma, contenido, uso.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the level of oral language in children at the initial level of the "Pequeños Genios" Private Educational Institution San Juan de Lurigancho. The study was of descriptive type under non-experimental design. The population consisted of 64 children of the initial level of the classrooms of 3, 4 and 5 years. The type of sample was census, while for the case of information collection techniques, indirect, direct and observation were established. The instrument used was the Navarra-Revised Oral Language Test (PLON-R) by author María José del Río (1988) with adaptation in Peru by Alejandro Dioses Chocano (2006). As a result, the oral language manifested by the children is of medium level with good performance of the teachers to achieve a consistent development of speech. The language of form was considered to require improvement, revealing some deficiencies for the management of phonemic sounds, as well as their organization to express themselves. In the content language, he determined a normal category, considering good use of the meaning of the words they use to express themselves. While in the language of use, there was evidence of a level of development that needs improvement, since there is a certain weakness for children to respect grammar rules; Use the right concept and style within the right time and place.

Keywords: Oral language, initial level, form, content, use.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la educación inicial se conforma como el comienzo del proceso para la formación integral del niño y niña, pues en su contenido, lleva como fin que los estudiantes alcancen el dominio de aspectos primordiales para su preparación académica, resaltando dentro de ellos el dominio del lenguaje, como proceso significativo para el desarrollo educativo dentro de este nivel, siendo representativo el lenguaje oral, en virtud de la importancia que tiene para lograr la comunicación necesaria, así como resolver de forma concreta esos problemas a los cuales han de enfrentarse estos infantes en su diario vivir.

En tal sentido, el docente ha de enfrentarse al reto continuo de proponer y alcanzar en estos niños y niñas, todas esas capacidades que deben desarrollar desde temprana edad, de forma tal, de atender la potencialidad de aprendizaje que poseen, pero sin obviar la evolución que el lenguaje tiene durante la primera infancia.

Ahora bien, estos planteamientos efectuados en párrafos anteriores, llevan directamente a reflexionar que es a través del lenguaje, lo que permite que estos estudiantes compartan los significados de la lengua, puedan dar explicaciones de uso frecuente, hagan preguntas, formulen dudas, entre otros, todo ello con el fin de conocer que significa lo que dicen, puedan describir los objetos que los rodean, atiendan las situaciones o cosas que le dan curiosidad, puedan entender las explicaciones de la docente para cumplir con las actividades, entre muchos otros.

Como se aprecia, se manifiesta una capacidad educativa del docente basada en su experiencia y profesionalismo, pero también recibe ayuda de instrumentos emitidos por el sistema educativo, así que el Ministerio de Educación (2015), en su Diseño Curricular Nacional (2008), es la herramienta primordial para que este acto educativo se complemente y logre los objetivos esperados.

Se trata así, de que los niños y niñas adquieran confianza para expresarse de forma libre, mejorando con ello, cada vez más, su capacidad para escuchar, desarrollar su lenguaje oral, ampliar su vocabulario, entre otros aspectos, por ello, se hace necesario que cada docente detecte en sus estudiantes, aquellas

necesidades de manejo de su lenguaje oral, para luego, a través de los recursos educativos más acordes, así como estrategias apropiadas, logre mejorar estas debilidades.

Detectada la importancia que reviste que los niños y niñas del nivel de educación inicial, almacenar un buen manejo de su lenguaje oral, se hace necesario efectuar la estructuración de este trabajo en su contenido a través de capítulos, donde el primero de ellos, plantea la situación problemática, para luego exponer y formular el problema bajo estudio; posteriormente, se establece la justificación e importancia de la investigación, al igual que se plantean los respectivos objetivos.

Seguidamente, para la conformación del trabajo, se presenta un segundo capítulo, donde se desarrolla el marco teórico conceptual, el cual persiguió dar fundamento a la variable objeto de investigación, a través de sus antecedentes, bases teóricas conceptuales y la conceptualización de la variable en cuestión. Por otro lado, dando continuidad al estudio, se encuentra un tercer capítulo, donde se expone la metodología que rigió para llevarlo a cabo, así que es contentivo de su tipo y diseño, población y muestra, identificación de la variable respectiva, al igual que las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico. Por último, se encuentra el cuarto capítulo, referido a procesamiento y análisis de los resultados obtenidos, dada la aplicación del instrumento de recolección de datos, información que permite establecer las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Es posible considerar, que el lenguaje se conforma como una de las funciones del ser humano, presentando una evolución más compleja para su adquisición y desarrollo en los individuos, esto debido a la interacción que se lleva a cabo de un enorme número de variables, dentro de las cuales se destacan la madurez neuropsicológica, afectividad, igualmente el desarrollo cognitivo, sin dejar a un lado la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o también los contextos en los que el niño o niña está inmerso, entre otros relevantes. Atendiendo a lo expuesto y con el objeto de dar una visión amplia de la variable objeto de estudio, a continuación se presenta una descripción de la realidad problemática en los niveles internacional y nacional.

A Nivel Internacional:

Según las investigaciones de la Biblioteca Nacional de Medicina de los EEUU (2018). Problemas del habla y del lenguaje en niños, el desarrollo del habla y el lenguaje en los niños varía. Los profesionales de la salud tienen listas de hitos para determinar lo que es normal, y éstos ayudan a establecer si un niño avanza en forma normal o si pueden necesitar ayuda adicional.

También un retraso puede ser causado por la pérdida de audición. Otras veces puede ser debido a un trastorno del habla o del lenguaje. Los niños que tienen trastornos del habla pueden tener problemas para producir los sonidos del habla en forma correcta. Ellos pueden dudar o tartamudear al hablar. Los niños con trastornos del lenguaje pueden tener problemas para entender lo que otros dicen o tener dificultades para comunicar sus pensamientos.

En este mismo orden de ideas, según Llorente (2016), en su artículo titulado “Cuáles son los principales problemas de lenguaje y cómo detectarlos”, citan a Mónica Rousseau, fonoaudióloga con orientación en Neurolingüística de la Universidad del Museo Social de Buenos Aires, Argentina, pues plantea que si no

se accedes al lenguaje, en gran medida no se accede a la cultura, y es que, en gran medida las limitaciones, para acceder al lenguaje surgen de los trastornos o problemáticas, que según los expertos, pueden llegar a afectar al 2% de la población infantil. Los problemas pueden ser muchos, como también sus causas. Y no suelen desaparecer de inmediato.

Así mismo, informa esta autora que, los problemas del lenguaje pueden afectar el habla, la escritura, la lectura, el ritmo, la comprensión y en muchas ocasiones varios de ellos combinados y que los problemas del lenguaje más comunes es la tartamudez y en segundo lugar se encuentran la variación del vocabulario y la comprensión, esto citando a Claudia Rinaldi, doctora en lectura y discapacidad del aprendizaje de la Universidad de Miami, Florida, Estados Unidos.

En el mismo orden de ideas, para el Estudio de Estadísticas de la Educación (2016), en Chile un 7% de niños experimentan un Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), situación que preocupa sobremanera, pues podría afectar su rendimiento matemático emocional y social de una manera decisiva, al respecto, cita a la doctora Francisca Pozo, ya que detalla, la importancia de un diagnóstico precoz antes de los 3 años para evitar futuras complicaciones. ya que el TEL involucra trastornos expresivos y mixtos en los niños.

Tales complicaciones, reflejan en la expresión y la comprensión del lenguaje. la cual se podría evitar con pruebas estandarizadas para evaluar el nivel del lenguaje incluso antes de los 3 años las que muestran la adquisición tardía del lenguaje, debiendo entender que el TEL, es un campo muy amplio que incluye palabras mal dichas la cantidad limitada en el vocabulario para lo cual es necesario que el entorno social identifique el problema a tiempo para su respectivo tratamiento terapia fonoaudiológica por lo menos una vez por semana.

Al respecto, se debe entender que la fonoaudiología. tiene una repercusión importante no solo en el campo educativo. sino también en los espacios clínicos como el tratamiento del Alzheimer o enfermedades neurológicas, todo esto aplicado con la herramientas adecuadas en función la experiencia la ética y el servicio social abrirá enormes posibilidades de expresión socialización y aprendizaje en los infantes de esa nación.

A Nivel Nacional:

En este nivel de la problemática, se presenta el Ministerio de Educación (2015), quién haciendo un extracto del Diseño Curricular Nacional (2008), expresa que en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario (pag.63).

A Nivel Local:

Se propicia lo indicado por el Diario Andina (2016), en su texto titulado “Trastornos e aprendizaje afectan a más de 11.5 % de escolares”, donde describe que, cada estudiante tiene métodos y formas particulares de aprender, pero cuando presenta dificultades en el habla o en el desarrollo de actividades académicas como la lectura, escritura y operaciones numéricas es posible que tenga un trastorno de aprendizaje.

Agrega este diario que, según especialistas, estas dificultades afectan el procesamiento de información del cerebro perjudicando el aprendizaje de algunos conceptos, pudiendo citar algunas características de este tipo de trastornos como las dificultades al momento de seguir las instrucciones, memorizar, prestar atención, controlar impulsos, diferenciar nociones de tiempo y espacio, entre otros; cabe destacar que dichos especialistas resaltaron la importancia de mantener una comunicación clara y fluida entre los padres y profesores durante el período escolar.

Asimismo, estos profesionales de la educación, cuando se trata de velar por el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos e hijas, recomendaron en su escrito a los padres, estar atentos al rendimiento académico de los menores, el cual dependerá de tres pilares: el desarrollo de las habilidades cognitivas del niño, de acuerdo con su edad cronológica; métodos de enseñanza adecuados al desarrollo cognitivo del niño y aspectos emocionales.

Por su parte, el Diario Perú (2018), publicó un texto titulado “Brindan novedosas terapias a niños con tartamudez”, donde señaló que los niños con problemas de tartamudez, vienen mejorando sus capacidades de comunicación gracias a las terapias del lenguaje que brinda el Instituto Nacional de Rehabilitación del Minsa, rescatando el apoyo de la familia, los amigos y profesores, lo cual es fundamental para que el niño mejore sus capacidades de lenguaje y expresión.

En tal sentido, las terapias del lenguaje enseñan al niño a dominar un patrón respiratorio adecuado, practicar técnicas de relajación corporal y corregir los problemas lingüísticos para que pueda mejorar la fluidez verbal, además de diferenciar el tratamiento en cada caso por ejemplo un niño debe trabajar fundamentalmente con los padres para evitar la presión y el estrés, en cambio los adolescentes y adultos utilizan técnicas de psicoterapia, donde citando al médico asistente Jaime Alen, se planteó que esto quiere decir que, aunque el tratamiento sea el adecuado, el niño solo presentará resultados positivos si cuenta con un entorno positivo a su alrededor.

Mientras que para Corrales y Vilca (2018), las personas utilizan su lenguaje para relacionarnos con los demás, aprender nuevas cosas, dar a entender nuestros pensamientos, entre otros, esto ocurre desde que se es pequeño, pues los niños utilizan la comunicación y el lenguaje de distintas formas y con múltiples objetivos, por ejemplo: para obtener un juguete, llamar a mamá, dar a conocer sus gustos e intereses, para que el adulto haga lo que él requiere o incluso para demostrar su capacidad de entender lo que sucede a su alrededor permitiendo que el lenguaje del niño pueda adaptarse a su entorno y así controlar su conducta.

Sin embargo, en ocasiones, este lenguaje no se desarrolla dentro de lo esperado para la edad, presentando problemas como: escaso vocabulario, dificultades para comprender indicaciones, problemas para estructurar oraciones, fallas al pronunciar los sonidos de las palabras, entre otros. Este tipo de dificultades también pueden generar una gran frustración en los niños y sentimientos de inseguridad al momento de relacionarse con otros es decir; un niño que no comunica lo que quiere puede llegar a presentar problemas de conducta, ya que al no lograr comunicar con éxito lo que desea o al no comprender del todo lo que se le está pidiendo, podría frustrarse e intentar demostrarlo con conductas inadecuadas como: berrinches,

pataletas, golpes, entre otros comportamientos que buscan la expresión de su malestar.

Teniendo como referencia las realidades problemáticas sobre el lenguaje, tanto a nivel internacional como nacional, surge la necesidad de realizar una investigación a nivel local, acerca del lenguaje oral de los niños del nivel inicial, en una institución particular del distrito de S.J.L. Para dicho distrito, el tema del lenguaje sigue siendo un gran problema, ya que se ha podido observar que los niños están presentando deficiencia en este proceso cognitivo. Para ello, se escogió de la Institución Educativa al 100% de la población, numero considerado manejable de individuos, pasando a conformarse como muestra 64 niños y niñas.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es nivel del lenguaje oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho?.

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho?.

¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho?.

¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en la dimensión de uso en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho?.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel del lenguaje oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho.

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho.

Determinar el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho.

Determinar el nivel de lenguaje oral en la dimensión de uso en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho.

1.4. Justificación e Importancia

El resultado de la investigación realizada por Asian (2010, citado por Bonilla, 2016) de una institución educativa del nivel inicial del distrito del Callao, Lima, determinó que un alto porcentaje de niños tienen un bajo nivel en el lenguaje oral y que requieren de técnicas o instrumentos que hagan más efectivo su aprendizaje, exposición que resaltó el aporte socio-práctico que revistió la presente investigación, ya que resultó pertinente hacer revisión de este aspecto en el que los niños estaban teniendo dificultades y problemas, de forma tal que los docentes buscaran estrategias que les permitiera reconocer cuáles eran los aspectos que impedían que sus alumnos alcanzaran un buen desarrollo de su lenguaje oral.

Por otro lado, al reconocer que el desarrollo del lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño, se apreció su aporte social, en virtud de que el estudio buscó contribuir a la producción del conocimiento, de forma tal

que fortalezca el desarrollo de la expresión oral de estos niños y niñas de la institución educativa bajo estudio.

En tal sentido, se justificó y apreció la importancia de la investigación, dado que se propuso plantear un material informativo, que permitió determinar de manera eficaz y rápida, si el niño está o no empleando su lenguaje oral correctamente, de este modo, la investigación resultó novedosa, ya que representó una alternativa diferente para el buen manejo de los estudiantes de su lenguaje oral, puesto que el instrumento utilizado consideró en su evaluación las dimensiones del lenguaje, como son la dimensión fonológica, la dimensión semántica y la dimensión pragmática, dando así una visión general del nivel de competencia verbal de los niños de la etapa pre escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Se inicia como primer antecedente, el trabajo de Aguirre, Azuaje, Díaz, Mascoll y Quintero (2009), denominado **“Análisis de los recursos didácticos aplicados por los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del Ceint Teresa de la Parra Municipio Maracaibo Estado Zulia”**, realizado en la Universidad Privada Dr. Rafael Bellos Chacín, como Trabajo Especial de Grado para optar al título de Licenciados en Educación Preescolar, siendo su objetivo general, analizar los recursos didácticos aplicados por los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Nacional Teresa de la Parra.

La investigación se sustentó en las teorías de autores como Márquez (2002), Ferres (2000), Domínguez (2003), Bruner (1984), Grisolia (2007) y Vigosky (citado por Cascio, 2001), entre otros. En cuanto al tipo de investigación, fue descriptiva, analítica, de campo y transversal. La población estuvo compuesta por dieciséis docentes de las salas de 4 años de la institución, se llevó a cabo la recolección de los datos a través de un cuestionario de tipo escala lickert con 30 ítems dirigido a los docentes, con cuatro alternativas de respuesta, los cuales fueron analizados y sometidos a juicios de expertos permitiendo obtener los elementos y características de su contexto organizacional.

Luego de obtenidos los datos, fueron analizados cualitativa y cuantitativamente, soportado en frecuencias absolutas y relativas, concluyendo que principalmente el personal directivo de las instituciones educativas, supervisores de los recursos didácticos utilizados por el docente, deben incentivar en ellos el uso del franelógrafo, magnetógrafo y títeres, así como la dramatización, el cuento, el canto, entre otros importantes, pues con ello incentivan la imaginación, confianza y autoestima del niño, del mismo modo las docentes, deben aplicar estrategias para conocer el sistema de representación de los niños para poder aplicar los recursos

didácticos adecuados. En base a lo anterior se sugiere realizar talleres con los docentes en cuanto al desarrollo del lenguaje específicamente en la etapa postlingüística, para utilizar estrategias dirigidas a desarrollar la etapa antes mencionada.

El trabajo anterior, se convierte en aporte importante para la presente investigación, toda vez que permite establecer como aspectos como los recursos didácticos, al ser utilizados por los docentes, logran desarrollar el lenguaje, tanto oral como escrito de los niños y niñas, desde el nivel inicial hasta el básico y diversificado, apreciando en dicho desarrollo cada una de las etapas como lo son la prelingüística, lingüística y postlingüística. Esto lleva a considerar la variable en estudio, tal como lo es el lenguaje oral, por lo que los conceptos desarrollados, llevan a que el docente logre en sus alumnos(as) una mejor y mayor adquisición del lenguaje oral de estos alumnos.

En este mismo orden de ideas, Cuba (2011), realizó un estudio titulado **“Expresión oral en el marco de la educación básica venezolana. Un enfoque filosófico”**, realizado en la Universidad Privada Dr. Rafael Bellosillo Chacín, como Tesis Doctoral para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación, el cual llevó como propósito determinar el papel de la expresión oral en la educación venezolana actual, identificar los soportes epistémicos necesarios para su enseñanza y el señalar los distintos elementos que pueden fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en función del logro de los objetivos planteados en el área de lengua del Currículo Básico Nacional.

En su aspecto metodológico, tuvo un tipo de investigación cuasiexperimental, con desarrollo curricular, de campo. Mientras que la población, se conformó por los docentes de dicha institución bajo estudio. Se empleó como instrumento de recolección de datos, una lista de verificación basada en las teorías comunicativas. La misma, se estructuró por tres capítulos, donde el primero se dirigió a la expresión oral en la educación venezolana actual, presentó la revisión de algunos trabajos previos que abordan este tema, con confrontación entre ellos y se esbozó la necesidad ineludible de incorporar a la enseñanza de la lengua elementos de la expresión oral, mediante estrategias fundamentadas en la acción comunicativa.

Para el caso del segundo capítulo, este fue la expresión oral en el marco de la

filosofía del lenguaje, sustentó la necesidad de valorar la expresión oral en el marco de la Teoría de la Acción Comunicativa de Jurgen Habermas. Mientras que el tercer y último de los capítulos, fue la expresión oral y la inmediatez comunicativa, el cual continuando con la sustentación en Habermas, abordó las razones por las cuales la expresión oral debe redimensionarse dentro de la enseñanza de la lengua, tomando en cuenta lo referente a la inmediatez que se tiene ésta sobre la expresión escrita.

Los resultados llevaron a concluir que, la educación venezolana requiere de una pronta revisión de la praxis educativa, en cuanto a la enseñanza de la lengua y principalmente a lo relacionado con la expresión oral. La abrumante existencia de contenidos relacionados con la expresión escrita y la permanencia en el tiempo de vicios metodológicos establecidos por prácticas pedagógicas de principios del siglo anterior han generado una serie de fallas evidenciadas en la actuación lingüística de los estudiantes venezolanos.

Con referencia al aporte que efectúa el trabajo antes citado, se encuentra en demostrar con los resultados la presencia activa de la variable lenguaje oral, lo cual arrojó datos importantes sobre la existencia de instituciones educativas, que ameritan la incorporación de recursos motivadores para permitirle a los docentes la plena adquisición de este tipo de lenguaje en los niños y niñas, con aprovechamiento de las prácticas pedagógicas de los docentes dentro del aula para la eliminación o reducción de las fallas o carencias en la actuación lingüística de los estudiantes.

Seguidamente, Olivares (2012), elaboró una tesis titulada **“El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar”**, la que presentó como tesis de Educación a la Universidad Pedagógica Nacional en Zamora Mich. México, cuyo objetivo fue proponer estrategias de trabajo que favorecieran el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje hablado.

La investigación se correspondió a la modalidad denominada cualitativa de diseño Investigación-acción. La población estuvo conformada por un grupo de 2° “B”, en el jardín de niños “ Lázaro Cárdenas”, ubicado en San José de Gracia,

cabecera municipal de se constituyó por un grupo de casos de Marcos Castellanos, Michoacán. La muestra del grupo escolar estuvo conformado por 20 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 12 niños cuyo rango de edades oscila entre cuatro y cinco años.

Los resultados más relevantes se observaron respecto a la participación y las actitudes asumidas por los niños en las actividades, ya que al aplicar actividades específicas del aspecto de lenguaje oral, los pequeños se mostraron muy interesados en jugar, dar información o hacer intervenciones de manera colectiva, aportando sus experiencias, a la vez, expresaron dudas producto de sus inquietudes y fueron capaces de respetar los turnos del habla, en todas esas situaciones pusieron en juego habilidades que se pretendieron desarrollar.

Los hallazgos antes descritos, permitieron comprobar que, la mejor forma en que la educadora puede apoyar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje oral, es siendo un modelo lingüístico, en el cual se aprecie como una guía, un ejemplo a imitar, igualmente, que los niños cometen errores en los distintos componentes del lenguaje oral, principalmente en el fonológico y morfosintáctico.

Partiendo de tales resultados, el antecedente anteriormente descrito, fue útil para esta investigación, ya que aportó fundamentos teóricos sobre el tema y aspectos que lo componen del lenguaje oral, demostrando con esas teorías que los niños, con apoyo de su familia y docentes, deben desarrollar un lenguaje oral cónsono con su edad y nivel educativo, lo cual han de lograr a través de prácticas educativas, las cuales inmersas en sus actividades diarias, activan el dominio del mismo.

Se continua con el trabajo de Herrezuelo (2014), denominado **“El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos”**, como trabajo de fin de grado en educación infantil en la Universidad de Valladolid en España, cuyo objetivo general fue de analizar y exponer cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de 3 a 6 años, realizado en la universidad de Valladolid, España. Fue de tipo documental y descriptivo.

Se trató de una tesis documental y de campo, sirvieron como informantes, las diferentes fuentes bibliográficas educativas, especialmente las manejadas en el

país. Las técnicas fue la observación directa y la participante, mientras que para el análisis de los resultados, se aplicó el análisis crítico, el cual involucró, tanto los datos documentales como los obtenidos de la encuesta aplicada.

Las conclusiones establecieron como resultados que, se debe estimar la gran importancia que tienen las principales teorías que han tratado de explicar este proceso a lo largo de la historia, así como los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y los principales trastornos orales en los niños de estas edades. Como recomendaciones, se expone una propuesta didáctica, con algunas de las actividades que serían interesantes aplicar en un aula de Educación Infantil, para facilitar el desarrollo del lenguaje de los niños/as.

En relación al aporte que ofrece para esta investigación, el mismo radica en el contenido descrito sobre las principales teorías que explican el proceso que se ha llevado a cabo a lo largo de la historia sobre el lenguaje oral de los individuos, lo cual involucra y es tema objeto del presente estudio, los factores que influyen en el desarrollo de dicho lenguaje, al igual que las estrategias o recursos de los cuales debe valerse el docente para alcanzar las competencias del nivel para su dominio y uso adecuado en el diario vivir de los niños y niñas.

Por último, se encuentra el estudio de Quintana (2014), denominado **“Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años”** de la Universidad Pedagógica Nacional, como trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar, en Morelia Mich, México, el cual llevó como objetivo primordial dar a conocer cómo es el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar entre 0 y 5 años de edad.

Para llevar a cabo este ensayo, se utilizaron diferentes fuentes bibliográficas las cuales se pueden clasificar como fuentes impresas, principalmente, antologías y revistas, entre otros, siendo las que permitieran cumplir con los objetivos propuestos y fundamentar la investigación, así como analizar y comparar distintas tesis sobre el tema en las cuales se fundamentó, así como también se profundizó en los fundamentos epistémicos sobre el problema.

Para reunir la información bibliografía, se utilizó como técnicas la elaboración de fichas de resumen en las cuales se tomaron notas e intercaló información para

identificar las fuentes consultadas. Mediante el uso de la técnica de investigación documental, se abordó toda la teoría relacionada con el tema correspondiente, a fin de obtener los elementos teóricos y de análisis, necesarios para el desarrollo de cada uno de los capítulos y concluir con la acreditación de la influencia que tienen las actividades ente el docente-alumnos en el nivel de preescolar.

A tal efecto, la técnica documental aplicada, resultó ser apropiada para observar y aplicar en el salón de clases, con el propósito de mejorar el lenguaje oral en los alumnos y contribuir con el fortalecimiento de formación escolar presente y futuro. En cuanto al procedimiento utilizado para la recolección de la información sobre textos, fue el programa de administración de fuentes en Microsoft Word, el cual permitió consultar los libros necesarios para la redacción de dicha información.

Se obtuvo como resultados que, el lenguaje es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas. Por tal motivo el niño, desde que inicia su etapa preescolar, tiene que ejercitar el lenguaje hablado y es tarea del docente ayudarlo a desarrollar su potencialidad para que, de esta manera, logre una buena comprensión de su lenguaje y lo use en el medio que lo rodea. Se conoció así que, todos los niños requieren de apoyo por parte de su entorno familiar y escolar para lograr el aprendizaje del lenguaje oral acorde a su edad. Por eso se tiene como objetivo profundizar en este aspecto y luego poner en práctica esos conocimientos en la enseñanza del lenguaje oral en los niños de preescolar.

Para el caso del aporte, refiere para este estudio, la posibilidad de responder a las necesidades del desarrollo del lenguaje oral en los educandos implementando el campo formativo de lenguaje y comunicación, tanto en la institución bajo estudio como en cualquier otra que se desee investigar; es así, como se asume lo referente al desarrollo de las capacidades de los niños en cuanto al lenguaje oral, esto sin obviar la preocupación que debe tener todo docente para mejorar la calidad de la educación, de forma tal que los estudiantes adquieran los conocimientos de forma diferente de acuerdo a sus necesidades e intereses

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Para el caso de este nivel de los antecedentes, es propicia la investigación de Bonilla, Botteri, y Vílchez (2013), quienes realizaron un estudio titulado ***“Validación de la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI) en instituciones educativas públicas y privadas pertenecientes a la Ugel N° 07”***, efectuado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, como tesis de Magister en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje. Se realizó con el objetivo de establecer la validez y confiabilidad de la Prueba de Alfabetización Inicial en estudiantes de inicial 5 años de la UGEL N° 07.

La investigación perteneció a la modalidad denominada investigación cuantitativa- descriptiva simple. La población estuvo conformada por las instituciones públicas y privadas pertenecientes a la UGEL N° 07. La muestra fue seleccionada de manera aleatoria, eligiéndose el tipo de muestreo por conglomerado. La prueba constó de cinco sub test, los cuales fueron síntesis de fonemas, rimas, fonema inicial y segmentación de fonemas, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura.

En cuanto a los resultados, llevaron a concluir que: a) Más de la mitad de los sujetos obtuvieron un nivel medio en los sub test de la prueba, como son: conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura, dejando a los sujetos restantes en los niveles alto y bajo. b) También la Prueba de Alfabetización Inicial – PAI, permitió detectar dificultades en la dimensión de Conciencia fonológica, ya que el contexto educativo se trabajó con mayor frecuencia la descomposición silábica, rimas, sonido final y en algunos casos sonido inicial; mientras que en esta dimensión se evaluó a nivel de rimas y a nivel fonético, siendo este último poco desarrollado en las aulas.

Como aporte relevante se considera esta investigación, toda vez que demostró que al realizar la validez y confiabilidad de la Prueba de Alfabetización Inicial en estudiantes de inicial 5 años, los docentes tienen capacidad de establecer el nivel que poseen los alumnos y alumnas que asumen en dicho período escolar, la conciencia fonológica, conciencia de lo impreso, conocimiento del alfabeto, lectura y escritura, así como detectar aquellas dificultades que tengan en cuanto a la

conciencia fonológica, todo ello relevante para el buen desenvolvimiento de la planificación de actividades educativas.

Por su parte, Gálvez (2013), realizó una investigación titulada “***Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial***”, la que presenta como tesis de Maestría en Educación con Mención de Psicopedagogía en Educación a la Universidad de Piura, Perú, la cual llevó el objetivo de experimentar los efectos de un programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Colegio Valle Sol de Piura, ubicado en Piura, Perú, con el grupo experimental.

La investigación antes mencionada, pertenece a la modalidad denominada: Investigación explicativo-aplicada de diseño pre experimental con un solo grupo: pre test, post test con un solo grupo. La población estuvo constituida por 76 niños de 3 años, distribuidos en las aulas A, B y C del Colegio Valle Sol de Piura. La muestra elegida de manera intencional, no aleatorizada, estaba conformada por los niños de 03 años de Educación Inicial del Aula “A” del Colegio Valle Sol de Piura. Se utilizaron las técnicas de observación y experimentación; y se aplicó un instrumento de recolección de datos para evaluar a los niños antes y después de la aplicación del programa experimental. Se le aplicó una lista de cotejo antes y después de la aplicación del programa experimental.

Los resultados alcanzados permitieron concluir que, el niño a los 3 años del Colegio Valle Sol de Piura, se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles; sin embargo el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje. Igualmente evidenció que, el Programa Experimental de Poesía Infantil, fue un instrumento didáctico metodológico que sistematizó situaciones de comunicación oral en el aula, actividades ricas, variadas y 144 ajenas que demostraron su eficacia al enriquecer el lenguaje de los niños de 3 años con mayor fluidez y corrección.

Este antecedente resultó útil para este trabajo de investigación, toda vez que refiere información actualizada relacionada con el tema del desarrollo del lenguaje

oral; al igual que apoyó la sistematización del de marco teórico conceptual, de forma tal de alcanzar el desarrollo de los bjetivos específicos planteados y con ello el cumplimiento de los indicadores que componen cada dimensión; mientras que detalló la importancia que poseen los diversos programas educativos para estimular este desarrollo en los estudiantes del nivel de educación preescolar.

Continúa Balcázar, Rivera y Chacón (2013), al realizar la **“Fluidez verbal en niños y niñas de 5 años en situación de extrema pobreza de la comunidad urbana autogestionaria de Huaycán – ATE”**, realizado en la Pontifica Universidad Católica del Perú, como tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología en la ciudad de Lima, Perú, siendo su objetivo principal, presentar el nivel de fluidez verbal que poseían los niños y niñas de 5 años de edad en situación de extrema pobreza de la comunidad urbana Autogestionaria de Huaycán en el distrito de Ate.

En cuanto al modelo utilizado, fue descriptivo, el tipo y diseño de investigación se correspondió a un enfoque descriptivo simple, bajo diseño probabilístico. La población estuvo conformada por 200 niños y niñas, efectuando un muestreo probabilístico y aleatorio. Como instrumento se empleó el Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas ITPA. Fue cumplido un procedimiento previamente establecido de varios pasos para la recolección de la información, mientras que las técnicas para el análisis de los datos fue la estadística descriptiva con tablas de doble entrada.

Para esta investigación, se utilizó el sub test de expresión verbal de la adaptación y la Estandarización Psicométrica del Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas ITPA, de 4 a 7 años de diferente nivel socioeconómico residentes en Lima Metropolitana; que evalúa la fluidez verbal del niño a partir del número de conceptos expresados verbalmente.

Al término de esta investigación, los resultados permitieron comprobar, que los niños y niñas presentaron un bajo nivel de fluidez verbal en todas las categorías presentadas y que la edad de expresión verbal en promedio, no corresponde a la edad real en los niños y niñas de 5 años de la comunidad autogestionaria de Huaycán.

Tal como se aprecia, los resultados llevan a ofrecer un valioso aporte para esta investigación, ya que demuestran como existen diversos factores como los ambientales, familiares, económicos, entre otros, que afectan seriamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños, lo que equivale a pensar, que se deben establecer, por parte del sistema educativo, programas que lleven a la formación del docente y de las familias de estos estudiantes, para que en conjunto, logren mejorar las debilidades o deficiencias de estos pequeños, enfrentando con estrategias los embates que la situación socio-económica le presenta a estos niños y niñas.

Correspondió a Madrid (2014), el estudio **“El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria de la institución educativa San pedro”**, como tesis de Licenciatura en Educación, especialidad Lengua y Literatura a la Universidad Nacional de Piura, ciudad de Piura, Perú, cuyo objetivo fue con el propósito de determinar la relación entre las técnicas grupales y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

La investigación perteneció a la modalidad denominada investigación cuantitativa - descriptiva correlacional, bajo diseño transversal. La población estuvo conformada por 586 estudiantes que están matriculados durante el año académico 2014. La muestra se seleccionó por muestreo no probabilístico, intencional.

En sus resultados comprobaron que la mayoría de los estudiantes (57,3%) percibieron condiciones desfavorables respecto al uso de técnicas de trabajo grupal, dado que la intensidad de uso es baja, según el 73,1% de estudiantes, así como la preferencia de uso (49,4%) y la frecuencia de uso (49,4%) de las técnicas didácticas grupales.

Por otro lado, se identificó que un número bastante alto de estudiantes (117 / 73,1%), tiene un bajo nivel de conocimiento de las técnicas grupales que fueron consideradas en el cuestionario de recolección de datos, asimismo se detectó que su nivel de expresión oral es deficiente (47,5%) y regular (44,4%); y, finalmente la problemática relacionada con el deficiente nivel de expresión oral que afectó a los estudiantes fue más complejo, pues no tuvo que ver únicamente con las

condiciones de uso de las técnicas grupales, sino con otros factores que la condicionan, entre las que se encuentran los estilos de vida de los adolescentes en su relación con la tecnología, las estrategias docentes, entre otras.

Resultó un aporte relevante el estudio antes descrito, ya que se convierte en herramienta guía, para que, tanto los docentes de la institución bajo estudio, así como cualquier otra institución de educación media, activen el uso de técnicas didácticas grupales que logre relacionarlas efectivamente con el desarrollo de la expresión oral, de forma tal, que estos estudiantes dejen de asumirlas desfavorablemente con respecto a las actividades diarias llevadas por el docente para el cumplimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, al tiempo de que ayudan sus resultados para que decrezcan las deficiencias del nivel de expresión oral que afecta actualmente a gran cantidad de alumnos(as).

Por último, Bonilla (2016), realizó el estudio **“El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen”**, en la Universidad de Piura, ciudad de Piura, Perú, como tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial, cuyo objetivo fue determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen de Piura, edad en la cual el proceso de adquisición lingüística, está en plena efervescencia y que de acuerdo al contexto sociocultural en el cual se desenvuelve el niño, podrá optimizarse o no este importantísimo medio cognitivo y de comunicación.

Para lograr el objetivo, se empleó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra, revisada (PLON-R), la cual permitió valorar y detectar de manera rápida el desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática de lenguaje.

Se mostró como investigación descriptiva, no experimental, descriptivo simple, transeccional, de muestreo no probabilístico intencional, sin tamaño muestral, se escogió el aula de 4 años que tenía a cargo la docente autora del trabajo. La población estuvo conformada por la totalidad de los once alumnos, ocho varones y 3 hembras, del nivel de 4 años de la institución educativa bajo investigación durante el año 2015.

Para el caso de la técnica, se eligió la de psicométrica, llamada Prueba de Lenguaje Oral Navarra, revisada (PLON-R, 2005), la cual representó el instrumento que fue aplicado, pues sirvió para detectar de manera precoz y rápida niños en los que el nivel de desarrollo lingüístico no es el esperado, según su edad cronológica y para incidir en aquellas áreas del lenguaje que a nivel grupal requerían algún tipo de intervención.

Se realizó la validación fue a través de la validación de criterio, a fin de determinar si las imágenes eran las más adecuadas, llevando a cabo una prueba piloto con la finalidad de evaluar la situación real del niños de 4 años, detectándose la posibilidad o no de modificar dicho instrumento, seleccionado para ello cinco niños de los cuales todos conocían los estímulos observados.

En cuanto a la fiabilidad, indicó la estabilidad de la prueba, es decir, si en las distintas aplicaciones midió de la misma forma y con la misma exactitud. Para cada ítems, se consideraron dos valores, 1 y 0, los cuales indicaron sin error en el fonema o con erro en el fonema. La fiabilidad para esta escala utilizada fue excelente, toda vez que su valor alcanzó 0,947.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Lenguaje Oral

Expone Castañeda (1999), que el lenguaje oral es un sistema de signos vocales que le permiten al hombre comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo. El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral. El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global.

Por su parte Calderón (2004), refiere que el lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras

semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

Para Leroi (2001), las primeras palabras propiamente dichas en el desarrollo del lenguaje infantil ocurren entre los 10 y 12 meses de edad, y se pueden extender un poco más en el tiempo, sin ser esto patológico. Los primeros elementos gramaticales aparecen cuando se articulan 2 palabras unidas poco después del primer año de la vida (algunos autores señalan que ocurre hacia los 18 meses), a esta gramática elemental de 2 palabras relacionadas entre sí, cada una de las cuales posee una función bien definida, le continúa un complejo y gradualmente progresivo desarrollo en la incorporación de los demás aspectos del lenguaje, con adaptaciones progresivas que el niño realiza en su interacción verbal con las personas del medio durante el proceso de aprendizaje.

Seguidamente añade, que la adquisición paulatina de estas distintas clases léxico-sintácticas revelan el desarrollo de la competencia sintáctica en el lenguaje infantil, el cual le permite añadir al principio de organización semántica, las clases funcionales, de allí, que el desarrollo del lenguaje viene a adquirir relevancia cuando el niño ingresa a la educación básica, pues es allí, donde se vincula este desarrollo con la capacidad cognitiva del alumno, a través del lenguaje adquirido por aprendizaje y el espontáneo.

El lenguaje es la función comunicativa humana, que emplea un sistema de signos sonoros y gráficos para representar objetos o ideas. Cada lengua es un sistema de signos construido por convención social, mientras que el habla es la realización fonoarticulatoria personal de una determinada lengua. Hasta la edad

de 6 años en la cual el lenguaje expresivo infantil, está exento de errores fonéticos y con una complejidad gramatical prácticamente madura.

Desde que se inicia el proceso del lenguaje en el niño, este desarrolla habilidades y destrezas que adquiere de su ambiente socio-cultural, en el cual este se desenvuelve, es por ello que el maestro debe contar con lenguaje materno, rico en significados que el niño maneja diariamente y en el cual expresa cotidianamente lo que el sabe y las inquietudes con las cuales quiere aprender.

Por otra parte, Hohmann y Wedcart (2009), afirman que la familia es un factor decisivo en la función afectiva del niño, ya que constituye una fuente de estímulos en la educación de éstos. La pertenencia a una familia pobre e inculta influye en la adquisición de un lenguaje formal y culto, de allí, un bajo rendimiento en el aprendizaje del lenguaje, lo cual se pone de manifiesto cuando el individuo necesita transmitir un mensaje, ya sea oral o escrito, redundando ello.

Por ello, las actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer, escribir) se desarrollan como procesos interrelacionados, propiciando que el niño, joven o adulto participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales, que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar, convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información, la construcción de mensajes de manera adecuada y desenvolverse en contextos más amplios y más formales como por ejemplo: Preparación y realización de entrevistas, asistencia y participación en exposiciones, debates, conferencias, asistencia y presentación de obras de títeres y de teatro, entre otros.

2.2.1.1. Lenguaje de Forma

Según Castañeda (1999), el lenguaje de forma, se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar.

Luego para Iglesias, “esta dimensión que atiende a la forma del lenguaje escolar, tiene dos grandes ámbitos, la fonología y la morfosintaxis, aunque existen autores que prefieren separar la morfología y la sintaxis, en este lenguaje” (p. 23); mientras que para Muez (1997), el lenguaje de forma es aquel donde las formas y el lenguaje juegan papel importante, por ello, hay que evitar pronunciar palabras que son tabú y utilizar términos que definan lo mismo, en los niños, la sencillez y claridad del significado de las palabras es primordial en el lenguaje oral.

a) Fonología

Según Ferrer (2008), en la fonología existen varias ramas, la fonemática, que estudia los fonemas de una lengua. La Prosodia que estudia los suprasegmentos (acento, entonación) que acompañan a los fonemas y que, al igual que ellos, son capaces de cambiar el significado (función distintiva). Por ejemplo: término, termino y terminó sólo varían en la posición del acento, pero son signos lingüísticos diferentes; por tanto, el acento debe ser estudiado por la Fonología.

Seguidamente, Iglesias y De Castro (2007), indican que la Real Academia Española (1992), la definen como un término que proviene de la unión de dos vocablos griegos fono y logía, cuyo significado es el tratado o estudio de los sonidos. De forma figurativa, es la fonética; es una rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor funcional dentro del sistema propio de cada lengua, suele dividirse en dos aspectos importantes, la fonemática y la prosodia.

b) Morfología y Sintaxis

Sobre estos aspectos, indican Ferrer (2008), se trata de cómo las palabras se construyen a partir de unas unidades de significado más pequeñas llamadas morfemas, por ejemplo: Rápida + Mente == Rápidamente, y, comprende: *Morfología léxica*: Se ocupa de los recursos que poseen las lenguas para formar nuevas palabras a partir de las formas ya existentes. Habitualmente, los procesos de formación de palabras se dividen en derivación y composición. En general, las palabras pueden descomponerse en unidades significativas mínimas llamadas monemas. Los monemas, a su vez, pueden ser Lexema o Morfema.

Igualmente, *lexema*, que según el mismo autor Ferrer (2008), es una unidad con significación plena; es decir, designa conceptos (nombres, verbos, adverbios, adjetivos). Tradicionalmente, se le llama raíz. Es la forma significativa mínima, es el que le da el significado a la palabra. Por último, el *morfema*, es una unidad de significación gramatical que modifica el significado de los lexemas o los relaciona entre sí (desinencias, prefijos, sufijos, determinantes, preposiciones y conjunciones).

2.2.1.2. Lenguaje de Contenido

Al respecto, Castañeda (1999) señala que, se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo; al tiempo que según Gutiérrez (2005), con apoyo al marco referencial de Piaget, señala que el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de pre requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico.

Este planteamiento sugiere que las adquisiciones semánticas del lenguaje van a depender del grado de comprensión del niño (nivel de experiencias y organización interna del mundo que le rodea), de allí que se deba mencionar a Ferrer (2008), para quién el lenguaje de contenido o de léxico puede significar una lista de palabras; las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación, Las disciplinas que se ocupan del léxico son varias que comprende:

Lexicología: Es el conjunto de palabras con que cuenta nuestra lengua, no es fijo ni permanece estable. Las palabras cambian de forma y de significado. Con el tiempo, algunos desaparecen, mientras surgen otras, necesarias para designar nuevos inventos, descubrimientos o cambios culturales; Estudio de las palabras de una lengua, su organización y sus significados. Habitualmente se considera que el léxico o vocabulario de una lengua está formado por palabras, pero el significado de "palabra" es demasiado vago y ambiguo para referirse a las unidades de estudio

de la lexicología. En su lugar, se habla de unidades léxicas, entidades abstractas cuyo ámbito va más allá de lo que suele considerarse comúnmente palabras.

Por un lado, una unidad léxica incluye todas las formas diferentes que una palabra adopta por variación morfológica para expresar género, número, persona, modo, tiempo, entre otros. Así, la unidad léxica amar representa todas las formas en que este verbo se puede presentar en el uso de la lengua: amo, amas, aman. Puede entenderse, por tanto, que las unidades que estudia la lexicología son los lexemas, unidades abstractas con significado léxico que se combinan entre sí. Por otro lado, una unidad léxica puede ser una expresión formada por lo que suelen considerarse varias palabras, que a su vez pueden presentar variación morfológica: tener en cuenta, banco de datos, hoy por hoy, a la buena de Dios.

2.2.1.3. Lenguaje de Uso

Para el caso, Castañeda (1999), define lenguaje de uso, como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos.

Por su parte, Iglesias y De Castro (2007), consideran que esta tercera dimensión del lenguaje, corresponde a la pragmática; su función es muy importante, porque implica la utilización del lenguaje intencional en el niño que le permite tener una interacción social y comunicación con el medio que le rodea, debiendo ser comprendida su interacción.

a) Pragmática

Refiere Ferrer (2008) que la pragmática, estudia cómo enunciación y enunciado, la deixis, las modalidades, los actos de habla, la presuposición, la estructura informativa del enunciado, el análisis del discurso, el diálogo y la lingüística textual. Según este autor, el Diccionario de la Real Academia Española (1992), señala que el término pragmática, procede del latín y una de sus acepciones es disciplina que

estudia el lenguaje en relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación.

Sobre el particular, indica Crystal (1987), que al estudiar los factores que regulan el uso del lenguaje en la interacción social y los efectos que este uso produce en los demás, en teoría, se puede decir lo que se quiera, pero en la práctica, se observa una gran cantidad de convenciones sociales que condicionan nuestro modo de hablar. No hay ninguna ley que prohíba contar chistes durante un entierro, pero esto es algo que generalmente no se hace. Se ha venido asimilando, de manera intuitiva, ciertos formalismos y normas de cortesía al hablar, los gestos y el lenguaje escrito se hallan sujetos a condicionantes similares.

La manera propia de pronunciar, las construcciones gramáticas que se utilizan o el vocabulario que se elige, están fuertemente influidos por factores de tipo pragmático. En muchas lenguas, las distinciones pragmáticas propias de la etiqueta, la cortesía o la intimidad aparecen en todos los sistemas de la lengua (gramática, léxico, fonología). Distinciones con fuerza pragmática serían caso de la elección entre -tú- y -usted-. Así que, la pragmática no es un terreno de estudio homogéneo, ya que la elección del lenguaje en la interacción social, está determinado por un amplio número de factores, no se sabe con claridad cuáles son, cuál es la mejor manera de interrelacionarlos o cómo distinguirlos de otras parcelas de investigación lingüística:

Como consecuencia de las intersecciones en las áreas de interés, han surgido diversas caracterizaciones del ámbito de la pragmática. Uno de los enfoques se centra en los factores formalmente codificados en la estructura de la lengua (formas honoríficas, elección entre tú y usted, entre otros.); en el enfoque semántico, la pragmática se ve como el estudio de todos los factores del significado que no encajan en el análisis de las oraciones en términos de condiciones de verdad (Hola, rey, me molas; entre otros); algunos adoptan una perspectiva más amplia donde la pragmática es el estudio de los principios que subyacen a la actuación lingüística interactiva, incluyendo todos los aspectos del uso lingüístico.

2.2.2. Desarrollo de la Expresión Oral Espontánea.

Para el caso, señala García (2001), que esto sucede para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida. Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente.

De este modo, esta modalidad expresiva, se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, entre otros y en algunos programas de los medios de comunicación hablada. Las Conversaciones espontáneas, son aquellas que surgen sin finalidad aparente, aunque siempre constituyen un fecundo intercambio de ideas, de allí, que la conversación amistosa se entabla entre personas a las que une determinado grado de afecto y se encuentran vinculadas por intereses comunes que provocan indagaciones y comentarios, en tal sentido, la expresión oral espontánea en el niño de inicial es base fundamental para la descripción de textos narrativos como el cuento.

En la misma idea, Arias (2005) refiere que la lengua, se convierte en el instrumento básico del docente para lograr la plena comunicación con los estudiantes, no solo en la trasmisión de ideas (contenidos), sino también en otros aspectos que contribuyen a la formación integral de sus educandos. La expresión oral correcta debe ser una condición inherente a todo maestro, sin distinción de niveles, materias o disciplinas. El cuidado y cultivo de la expresión oral, requiere de una atención especial, puesto que un buen educador debe ser siempre, y en todos los sentidos, un modelo digno de imitarse, que trace, con su ejemplo, patrones de moral y conducta, de corrección.

Las conversaciones espontáneas, son aquellas que surgen sin finalidad aparente, aunque siempre constituyen un fecundo intercambio de ideas. La conversación amistosa se entabla entre personas a las que une determinado grado de afecto y se encuentran vinculadas por intereses comunes que provocan indagaciones y comentarios.

En el ámbito escolar, la conversación, adquiere una gran relevancia, precisamente, por el modo ameno en que se desarrolla, constituye un método o procedimiento de valiosa utilización para establecer el dialogo con los estudiantes y así hacer llegar el conocimiento sin rigidez, de manera que se cree un vínculo natural entre profesor y alumno. Este método empleado en el proceso docente-educativo recibe el nombre de conversación docente, la cual se relaciona con las otras existentes en cuanto se trate del lenguaje oral de los alumnos.

2.2.3. Desarrollo de la Expresión Oral Reflexiva

Indica Addine (2009) que, la función de esta forma de expresión es la de atraer, conversar o persuadir al oyente, La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto. Cuando se conversa se está entablando un diálogo, la forma de comunicación más directa en el que se habla y otro responde, rebatiendo, refirmando o completando los planteamientos que se presentan. Es además un método ideal para conocer a los demás e intentar solucionar problemas, quizás en el mundo actual hace falta algo más de diálogo.

El diálogo, forma bipersonal básica de comunicación humana, es usado a diario y de forma espontánea durante la clase, favoreciendo con su uso la socialización y el desarrollo de pautas de convivencia, así como también puede despertar interés por la transmisión oral. El docente puede trabajar una narración, descripción, diálogo o una exposición sobre temas que causen inquietud en el alumno, y podrá observar como utiliza su lenguaje cuando hable sobre estos temas, que tan fluido es y la naturalidad con la que se expresa.

Por lo tanto existen diferentes maneras de trabajar la expresión oral en el aula y habilitar el lenguaje de los alumnos, lograr que el pueda entablar una comunicación en diversos contextos, animarlo a la reflexión de lo que transmite y la forma en cómo quiere darlo a saber. De allí que nuevamente se haga hincapié en el papel tan fundamental del docente y de las estrategias oportunas que trabajará en su aula.

En opinión de Porro (2003), la principal función de la expresión oral reflexiva, es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas. Cuando se describe a alguien, se explica cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su personalidad, lo que le gusta o desagrada, es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia.

Ante lo expuesto, puede señalarse que dentro del contexto de la educación inicial, el adecuado uso del lenguaje es un elemento fundamental a tener en cuenta durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, pues constituye una herramienta para el desarrollo exitoso tanto del docente como del niño o niña. Resulta de vital importancia realizar actividades donde se retomen la ejercitación las formas espontáneas de la expresión oral, con vista a mejorar la comunicación maestro-alumno(a).

2.2.4 Características del Lenguaje Oral

Indica Bonilla (2016, cita a Colonna, 2002), que dentro de las características del lenguaje del niño de 4 años, señala que el infante tiene el lenguaje oral, tomando en cuenta que su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente; diferencia entre lo real y lo imaginario, establece semejanzas y diferencias entre objetos, clasifica esos objetos por su atributos; maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples; dice el momento del día en relación a las actividades; repite poemas que conoce; identifica nombrando las partes que falta a un objeto o ilustración.

También ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica; una interiorización de la palabras, de allí, que una interiorización de la acción; comienza la noción de lo estético; recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración; cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno; arma rompecabezas de 24 piezas y

más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios y comprende relaciones entre acontecimientos y los expresa lingüísticamente.

2.2.5 Importancia del Lenguaje Oral

Atendiendo a la importancia que reviste el lenguaje oral, es propicia la opinión de Bonilla (2016, citando a Soprano, 2011), al señalar que cuando se habla de lenguaje, se hace referencia a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicación, donde ésta última, se da en muchas especie animales, a través de distintas formas o sistemas, donde éstos, son muy limitados e importantes, ya que les permiten comunicarse de una forma muy básica.

Por otro lado, el lenguaje es importante, porque es un medio de comunicación el cual los seres humanos utilizan para relacionarse con las demás personas, bien balbuceando, mediante gestos, entre otros. Cuando un niño no sabe expresarse, suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares y esto ocasiona una baja autoestima. Del mismo modo, el autor cita a Dougherty (2000), para referir que:

Los niños se suelen sentir frustrados cuando no pueden pedir a otros que les devuelvan sus juguetes, no pueden jugar a algo porque no comprenden las reglas o son incapaces de explicar por qué están tristes. Los problemas de expresión pueden limitar la capacidad de un niño para relacionarse con los demás y desarrollar la capacidad su autoestima, y en consecuencia puede acabar aislado” (p. 33).

2.2.6. Componentes del Lenguaje Oral

Refiere Olivares (2012) que aprender una lengua, consiste en dominar lo básico de su gramática, que es el conjunto de reglas que describen cómo estructurar el lenguaje. Incluyen varios niveles, desde combinar sonidos hasta el nivel más complejo de una conversación. El componente fonológico, se refiere a los sonidos de la lengua, las reglas para combinarlos y formar palabras, también patrones acentuales y de entonación.

Continúa agregando el autor que, el elemento semántico, se encarga del significado de conceptos, éstos transmiten significado y pueden combinarse en oraciones con sentido. La sintaxis, es la forma de combinar los términos para formar frases y oraciones en una lengua; mientras que la pragmática, son las estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en diversos contextos, de allí que, se aprecien los siguientes componentes del lenguaje oral:

Los sonidos del lenguaje: el componente fonológico, se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren los sonidos que configuran la lengua, en el lenguaje español, los sonidos se dividen en vocales y consonantes. Las primeras son el núcleo silábico, se clasifican en función de la posición de los órganos articuladores (abiertas, medias, cerradas) y de su punto de articulación (centrales, anteriores o palatales y posteriores o velares. Las segundas se clasifican en función de su punto de articulación, el modo en que se articulan y la vibración de las cuerdas vocales, se clasifican en nasales, oclusivas, fricativas, africada, lateral y vibrante.

Léxico-semántico: la semántica, se refiere al significado del lenguaje, es decir, la definición que tienen para los niños las palabras, en su representación mental, sin embargo, este componente, a diferencia del fonológico, no es fácil de observar, ya que es difícil analizar el proceso de adquisición del significado, lo único que si se puede observar es el repertorio de conceptos o vocabulario que van adquiriendo los pequeños.

Morfosintáctico: La sintaxis, se refiere a la forma en que se estructuran las oraciones; de allí, que las unidades sintácticas son sujeto, predicado, objeto, entre otros, por ende, algunas reglas sintácticas son de combinación de unidades y de concordancia de género y número, así como persona. Este componente incluye etapas como la emisión de la primera palabras, las frases de dos palabras, oraciones de tres elementos o simples y las de cuatro o más elementos.

2.2.7 Factores del Lenguaje Oral

Para efectuar la conceptualización de este aspecto, se seleccionó a Herrezuelo (2014), pues acota que, el desarrollo del lenguaje no es igual para todos los niños/as de la misma edad. Estas diferencias existen a causa de diversos factores,

según las aportaciones de Monfort y Juárez Sánchez (1992) y de Bigas y Correig (2008):

Factores individuales: Son los factores propios del niño/a, dentro de estos factores encontramos la maduración física y psicológica. El desarrollo del lenguaje será más lento cuando los niños/as presentan algún retraso en la maduración o algún problema neurológico.

Factores del entorno: Son los factores que no son propios del niño/a, existen varios: Relacionados con las situaciones en las que el niño/a se desenvuelve: relacionados con la atención y el afecto que el niño/a recibe de su entorno, los relacionados con la interacción con la familia, el nivel socio-cultural de los agentes educativos más próximos, los padres, hermanos, familiares, el barrio, la escuela y la organización familiar influyen en el desarrollo del lenguaje.

En resumen, el lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social. La influencia del medio, sobre todo el de la familia, es determinante en la evolución del niño/a. A partir de los 3 años, el niño/a se vuelve independiente y comienza a hablar con otros modelos verbales, como la escuela.

2.2.8 Teorías

Para el desarrollo de este apartado, se seleccionó lo descrito por Herrezuelo (2014), donde destaca una serie de teorías que apoyan el tema objeto de investigación:

El conductismo como teoría psicológica: Surgió con el objetivo de convertir la psicología en una ciencia objetiva. Se desarrolló como una escuela en oposición a la escuela del estructuralismo y al funcionalismo de William James y el Grupo de Chicago. Los conductistas sólo se basan y admiten hechos que se pueden observar objetivamente. El máximo representante de esta teoría es Skinner. Skinner (1957), explica la adquisición del lenguaje a partir del condicionamiento operante y el comportamiento en términos de estímulo - respuesta, basándose en el manifiesto

“behaviorista” de Watson (1913), con la diferencia de que Skinner introduce el término refuerzo.

Teoría de la mediación: Además de la teoría de Skinner, surge otra que parte de la misma base del estímulo-respuesta, denominada teoría de la mediación. Esta teoría trata de buscar soluciones a los planteamientos de Skinner. Tiene su concepto en la teoría de la contigüidad de Pavlov, en la que las respuestas a un estímulo pueden ser provocadas por otro que en principio es neutro; es decir, una respuesta va unida a un nuevo estímulo solamente porque éste tenga repetidamente relación con la respuesta que lo provoca. La teoría de la mediación intenta explicar el aprendizaje del significado de las palabras por medio de definiciones.

Teoría mentalista o psicolingüística: En contraposición con las teorías conductistas, aparece una forma de ver el lenguaje como algo innato. El innatismo en el lenguaje va ligado a la teoría psicolingüística de los transformacionalistas, cuyo máximo representante es Chomsky. Esta teoría supone una revolución en la lingüística contemporánea, con importantes repercusiones en otras áreas del conocimiento.

Teoría de la maduración: Lennenber es el máximo representante de esta teoría, se interesa por el factor biológico del lenguaje. Para él, el lenguaje se asienta en un sistema nervioso central y unos órganos periféricos que necesitan de unos procesos de maduración. Esta maduración no quiere decir innatismo, sino que, al igual que dice Piaget, es base de adquisición mediante la interacción del medio ambiente.

Teoría cognitiva o semántica: Esta teoría está representada por varios autores que tienen diferentes posturas: Para Luria, Vygotsky y la escuela Rusa el lenguaje es un agente principal para el desarrollo cognitivo. Para Piaget y la escuela de Ginebra el lenguaje depende del aprendizaje y de otros medios para su desarrollo. Para Bruner y la escuela de Harvard el lenguaje es el amplificador más poderoso de las facultades humanas, considerándolo el agente principal en la transmisión cultural de tales facultades.

Muchos psicólogos han seguido un enfoque genético o evolutivo (epistemología genética) al estudiar el lenguaje en la cognición. Esta teoría es caracterizada porque se centra en las secuencias evolutivas, edades y etapas, para conocer hasta qué punto el lenguaje determina la cognición, para lo cual es preciso analizar las raíces del comportamiento humano dentro del contexto del desarrollo del individuo. Luria, Piaget, Vygotsky y Bruner siguen estas ideas.

Teoría sociológica o sociosemántica: Halliday es el máximo representante de esta teoría. Este autor pasa de ver la adquisición del lenguaje con visión psicológica a verla con una visión lingüística o sociolingüística. Esta teoría coincide con las teorías del desarrollo cognitivo, ya que defiende que el lenguaje no es un sistema autónomo, y su adquisición no depende de facultades lingüísticas innatas. A su vez, está en desacuerdo con ella, restándole importancia al desarrollo del lenguaje como resultado de la interacción con el entorno social.

2.3. Definiciones Conceptuales de la Variable de Investigación

En cuanto a la variable lenguaje oral, este lo define Castañeda (1999), es un sistema de signos vocales que le permiten al hombre comunicarse de una forma más libre. Es, sin duda, el sistema más complejo. El lenguaje es concebido como un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí, los cuales son importantes para el desarrollo lingüístico global.

Mientras que para Calderón (2004), es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Al tiempo que para Leroi (2001), el lenguaje es la función comunicativa humana, que emplea un sistema de signos sonoros y gráficos para representar objetos o ideas. Cada lengua es un sistema de signos construido por convención social, mientras que el habla es la realización fonoarticulatoria personal de una determinada lengua, por ello, hasta la edad de 6 años en la cual el lenguaje

expresivo infantil, está exento de errores fonéticos y con una complejidad gramatical prácticamente madura.

Desde que se inicia el proceso del lenguaje en el niño, este desarrolla habilidades y destrezas que adquiere de su ambiente socio-cultural, en el cual este se desenvuelve, es por ello que el maestro debe contar con lenguaje materno, rico en significados que el niño maneja diariamente y en el cual expresa cotidianamente lo que él sabe y las inquietudes con las cuales quiere aprender.

2.3.1. Componentes del Lenguaje Oral

2.3.1.1. Lenguaje de Forma

Para el caso de este primero componente que conforma la variable lenguaje oral, expone Castañeda (1999), el lenguaje de forma, se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar.

2.3.1.2. Lenguaje de Contenido

Al respecto, Castañeda (1999) señala que, se refiere esencialmente al significado de las palabras. Su adquisición, al igual que en las otras dimensiones del lenguaje ya vistas, supone un proceso complejo y progresivo; al tiempo que según Gutiérrez (2005), con apoyo al marco referencial de Piaget, señala que el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de pre requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico.

2.3.1.3. Lenguaje de Uso

Para el caso, Castañeda (1999), define lenguaje de uso, como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Tipo

El tipo de investigación para el presente trabajo fue del tipo descriptivo, el cual, según Méndez (2003), es aquel donde se manejan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, asimismo permite establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información.

3.1.2. Diseño

El diseño de la presente investigación, se presentó como no experimental, partiendo del hecho de que no fue manipulada la variable ni expuesta a estímulos, de corte transversal. Con respecto al diseño no experimental, expresan Hernández, Fernández y Baptista (2006), que estos diseños se aplican a los estudios en el que “no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes” (pág. 152).

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

La población de la presente investigación, estuvo conformada por 64 niños del nivel inicial, aulas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” del distrito de San Juan de Lurigancho. Se acota que, se trata de un colegio particular, donde se educa al niño fortaleciendo sus competencias, habilidades, capacidades, así mismo mejorando el aprendizaje y desempeño escolar. La misma, posee un solo nivel en el turno diurno del nivel preescolar. Cuenta con 64 alumnos en total, 22 en el aula de 3 años, 13 niñas y 9 niños; 24 en la de 4 años, 14 niñas y 10 niños y 18 en la de 5 años, 10 niñas y 8 niños.

3.2.2. Muestra del Estudio

El tipo de la muestra de la presente investigación fue de tipo censal, dado que se escogió al 100% de la población, numero considerado manejable de acuerdo a la cantidad de individuos. La muestra estuvo conformada por 64 niños, tal como fue descrito en el apartado de la población. Vale la aclaración que, en la presente investigación, no se utilizó ninguna fórmula para obtener la muestra. Sobre este concepto, expone Arias (2012) evidencia que la muestra es de tipo censal, porque el total de las unidades de investigación se toman como muestra.

3.3. Identificación de la Variable y su Operacionalización

La variable estudiada fue el Lenguaje oral, el cual tiene como objetivo determinar los niveles del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios”.

Cuadro 1. Operacionalización de variable Lenguaje oral

| Variable | Definición teórica | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Definición operacional |
|------------------|---|-------------|---------------|-----------|------------------------|
| El lenguaje oral | El lenguaje es concebido como un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí. Castañeda (1999). | Forma | -Fonología | 1,2,3, | -Retraso |
| | | | -Morfología y | | -Necesita mejorar |
| | | | Sintaxis | | -Normal |
| | | Contenido | -Léxico | 4,5,6,7,8 | -Retraso |
| | | | | | -Necesita mejorar |
| | | | | | -Normal |
| | | Uso | -Pragmática | 9, 10 | -Retraso |
| | | | | | -Necesita mejorar |
| | | | | | -Normal |

3.4. Técnicas e Instrumentos de Evaluación y Diagnóstico

3.4.1. Técnicas

Para definir las técnicas, se seleccionó a Trespalacios, Vázquez y Bello (2005) y Bernal (2010), pues ambos son coincidentes en sus conceptos de que las técnicas, permiten la recolección de la información de forma precisa y sustancial para satisfacer los objetivos específicos, las cuales quedaron establecidas en las siguientes:

Técnicas de recolección de información indirecta: Se recopiló información de fuentes bibliográficas y estadísticas; recurriendo a las fuentes de origen, tales como textos, revistas, trabajos de investigaciones, entre otros.

Técnicas de recolección de información directa. Se recopiló información mediante la aplicación de encuestas en muestras representativas de la población

Técnica de observación. Permite conocer directamente el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada.

3.4.2. Instrumento de evaluación

Para la presente investigación se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-revisada (PLON-R), del autor María José del Río (1988), con adaptación en el Perú de Alejandro Dioses Chocano (2006).

Ficha Técnica

Cuadro 2. Prueba de lenguaje Oral Navarra-revisada (PLON-R).

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Autor | : | María José del Río (1988). |
| Adaptación en Perú | : | El inventario fue adaptado por Alejandro Dioses Chocano (2006). |
| Numero de ítems | : | La prueba de lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R), está compuesto por un total de 10 ítems |
| Administración | : | La administración es individual, el tiempo de duración de la prueba es de aproximadamente de 12 minutos. |
| Niveles de aplicación | : | La prueba de lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R), extiende su aplicación a niños del nivel inicial de 3 a 6 años. |
| Áreas que evalúa | : | La prueba evaluó las siguientes dimensiones del lenguaje oral: -Forma: El cual refieren a la valoración de la producción de sonidos, así como el reconocimiento de éstas. -Contenido: Se encuentra construido por ítems que refieren al bagaje de palabras, susceptibles de ser comprendidos. -Uso: Expone ítems en los que se hace referencia a la utilización correcta dentro de un contexto social. |
| Significación | : | Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral. |
| Material | : | -Manual -Protocolo de anotación -Cuaderno de imágenes -(4) Fichas de colores -Carrito de juguete chico -1 Vaso -Viñetas -(1) Rompecabezas |
| Baremación | : | Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad. |

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Procesamiento de los Resultados

Luego de recopilados los datos a través de la aplicación del instrumento de medición de datos, se procedió a lo siguiente:

- Tabular la información, codificarla y vaciarla a la base de datos computarizada a través del programa bajo ambiente Windows MS Excel 2013.
- Posteriormente, se estableció la distribución de las frecuencias y la incidencia pronunciada, es decir, los valores porcentuales de los datos obtenidos del instrumento construido.
- Finalmente, fueron aplicadas como técnicas estadísticas el valor máximo y valor mínimo y media aritmética.

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

4.2. Presentación de Resultados

Tabla N° 1.

Resultados Medidas estadísticas descriptivas de la variable Lenguaje Oral

| | | |
|---------------|----------|-------|
| | Valido | 64 |
| | Perdidos | 0 |
| Media | | 86,68 |
| Mínimo | | 62 |
| Máximo | | 144 |

El estudio llevado a cabo en una muestra de 64 sujetos sobre la variable lenguaje oral, estableciendo la siguiente interpretación de los datos obtenidos:

- Arrojó una **media** de 86.68 otorgándole categoría de “**Necesita mejorar**”

- Expuso un valor **mínimo** de 62 para categorizar como **“Retraso”**
- Determinó un valor **máximo** de 144 que le concedió la categoría de **“Normal”**

Tabla N° 2.

Resultados Medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones pertenecientes a Lenguaje Oral

| | | Forma | Contenido | Uso |
|--------|----------|--------------|------------------|------------|
| N | Valido | 64 | 64 | 64 |
| | Perdidos | 0 | 0 | 0 |
| Media | | 92,43 | 82,41 | 63,59 |
| Mínimo | | 70 | 61 | 43 |
| Máximo | | 136 | 127 | 122 |

Planteados los estadísticos de las dimensiones que componen la variable lenguaje oral, los mismos arrojaron los siguientes resultados:

Para el caso de la **Dimensión Forma**, se pudo apreciar:

- **Media** de 92.43 para una categoría de **“Necesita mejorar”**.
- **Mínimo** de 70 para categorizarla como **“Retraso”**.
- **Máximo** de 136 para categoría de **“Normal”**.

En cuanto a la **Dimensión Contenido**, se pueden observar los siguientes datos:

- **Media** de 82.41 para una categoría de **“Normal”**.
- **Mínimo** de 63 para categorizarla como **“Retraso”**.
- **Máximo** de 127 para categoría de **“Necesita mejorar”**.

Con referencia a la **Dimensión Uso**, arrojó como resultados los siguientes:

- **Media** de 63.59 para una categoría de **“Necesita mejorar”**.
- **Mínimo** de 43 para categorizarla como **“Retraso”**.
- **Máximo** de 122 para categoría de **“Normal”**.

En relación a los resultados arriba expuestos, a continuación se muestran una serie de tablas estadísticamente construidas, que dan cuenta del desarrollo del

lenguaje oral de los niños y niñas de la institución bajo estudio, a través de los valores obtenidos por cada dimensión e indicador:

Tabla N° 3.

Resultados Nivel del Lenguaje Oral

| | | | | Porcentaje |
|--------|------------------|------------|------------|-------------------|
| | | | | acumulado |
| Valido | RETRASO | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
| | | 7 | 11 | 11 |
| | NECESITA MEJORAR | 37 | 58 | 69 |
| | NORMAL | 20 | 31 | 100 |
| | Total | 64 | 100 | 100 |

Comentario:

El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel de educación inicial, de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” de San Juan de Lurigancho, se consideró como categoría necesita mejorar, dado los siguientes resultados:

- El 58%, se consideró como de categoría **“Necesita mejorar”**.
- El 31%, se consideró como de categoría **“Normal”**.
- El 11%, se consideró como de categoría **“Retraso”**.

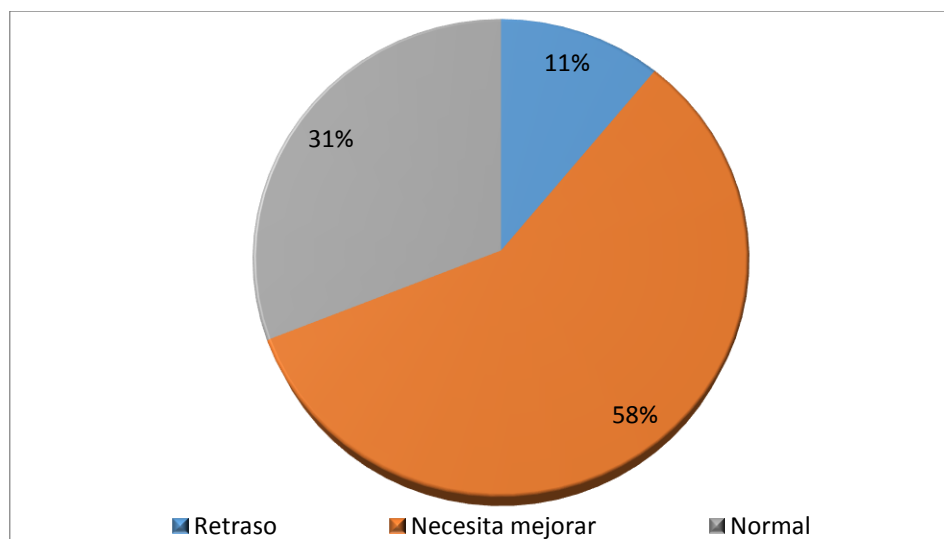


Figura N° 1: Resultados del Lenguaje Oral

Comentario:

El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la institución bajo estudio,

se consideró de categoría necesita mejorar, dados los siguientes resultados:

- Un 58% fue de categoría “**Necesita mejorar**”.
- El 11% resulto con la categoría de “**Retraso**”.

Tabla N° 4.

Resultados Nivel de Forma

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Valido RETRASO | 8 | 13 | 13 | |
| NECESITA MEJORAR | 38 | 59 | 59 | 13 |
| NORMAL | 18 | 28 | 28 | 72 |
| Total | 64 | 100 | 100 | 100 |

Comentario:

En cuanto a la forma dentro del desarrollo del lenguaje oral, expuesto por los niños y niñas del nivel de inicial de la institución Educativa Particular “Pequeños Genios” de San Juan de Lurigancho, quedó establecido como de categoría “**Necesita mejorar**”, revelando los siguientes resultados:

- El 59%, se consideró como de categoría “**Necesita mejorar**”.
- El 28%, se consideró como de categoría “**Normal**”.
- El 13%, se consideró como de categoría “**Retraso**”.

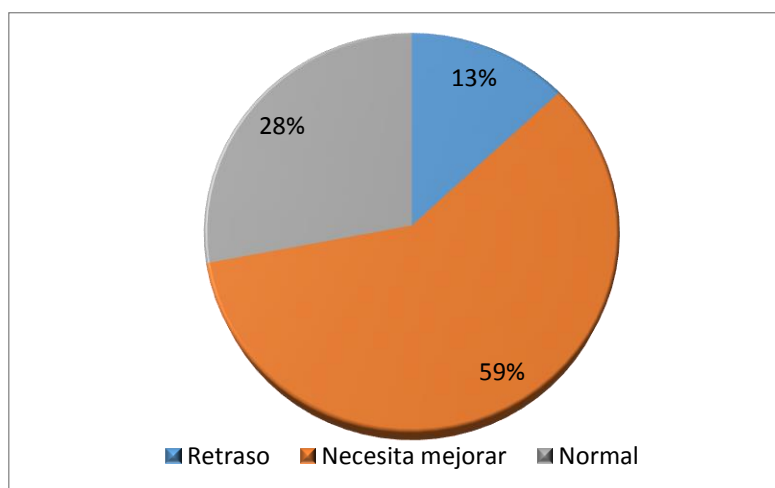


Figura N° 2: Figura N° 2 Resultados del Nivel de Forma

Comentario:

En esta dimensión denominada forma, la cual está integrada al lenguaje oral, provenientes de los estudiantes, expuso, por los datos del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” de San Juan de Lurigancho, plantel bajo estudio, una categoría dentro de la baremación de “necesita mejorar”, resultados estos que arrojaron los siguientes datos:

- Un 59% fue de categoría “**Necesita mejorar**”.
- El 13% resulto con la categoría de “**Retraso**”.

Tabla N° 5.

Resultados Nivel de Contenido

| | | | | Porcentaje |
|--------|------------------|------------|------------|-------------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido |
| Valido | RETRASO | 9 | 14 | 14 |
| | NECESITA MEJORAR | 10 | 16 | 30 |
| | NORMAL | 45 | 70 | 100 |
| Total | | 64 | 100 | 100 |

Comentario:

Según se evidencia del contenido del lenguaje oral expresado por los alumnos del nivel de educación inicial del centro educativo bajo estudio, se consideró una categoría “**Normal**”, la cual arrojó los siguientes resultados:

- El 70%, se consideró como de categoría “**Normal**”.
- El 16%, se consideró como de categoría “**Necesita mejorar**”.
- El 14%, se consideró como de categoría “**Retraso**”.

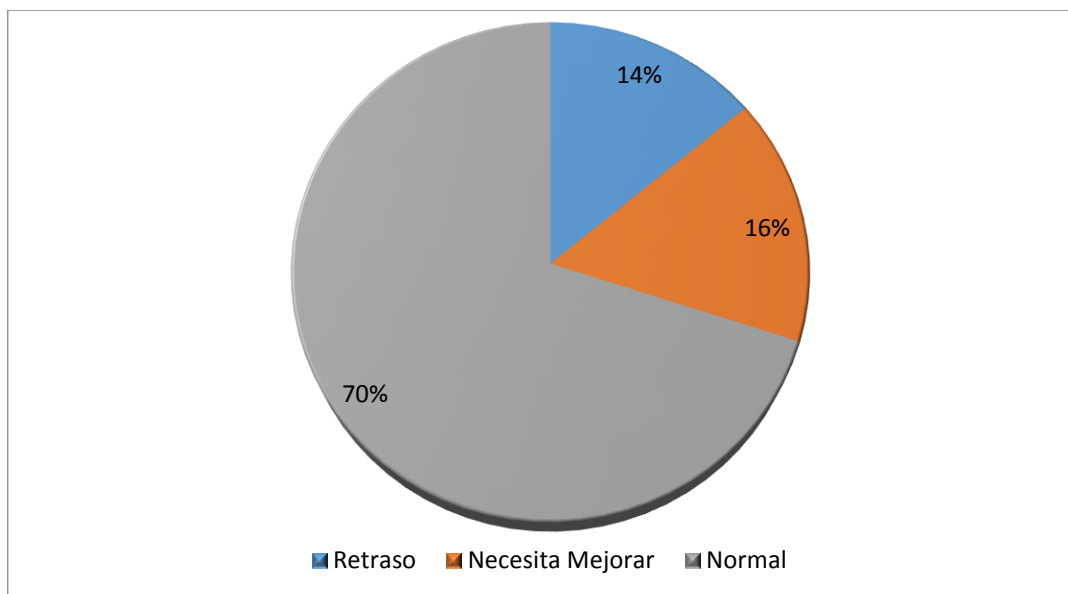


Figura N° 3: Resultados del Nivel de Contenido

Comentario:

Con relación a esta dimensión titulada contenido, revelan los datos provenientes de los niños y niñas de esta institución educativa, una categoría normal, por lo que se expusieron los siguientes datos:

- Un 70% fue de categoría **“Normal”**.
- El 14% resulto con la categoría de **“Retraso”**.

Tabla N° 6.

Resultados Nivel de Uso

| | | | Porcentaje | |
|------------------|------------|------------|------------|-----------|
| | | | Porcentaje | |
| | Frecuencia | Porcentaje | válido | acumulado |
| Valido RETRASO | 5 | 8 | 8 | 8 |
| NECESITA MEJORAR | 36 | 56 | 56 | 64 |
| NORMAL | 23 | 36 | 36 | 100 |
| Total | 64 | 100 | 100 | |

Comentario: En la dimensión uso en los estudiantes de educación inicial de la institución educativa bajo estudio, se consideró una categoría “**Necesita mejorar**”, arrojando los siguientes resultados:

- El 56%, se consideró como de categoría “**Necesita mejorar**”.
- El 36%, se consideró como de categoría “**Normal**”.
- El 8%, se consideró como de categoría “**Retraso**”.

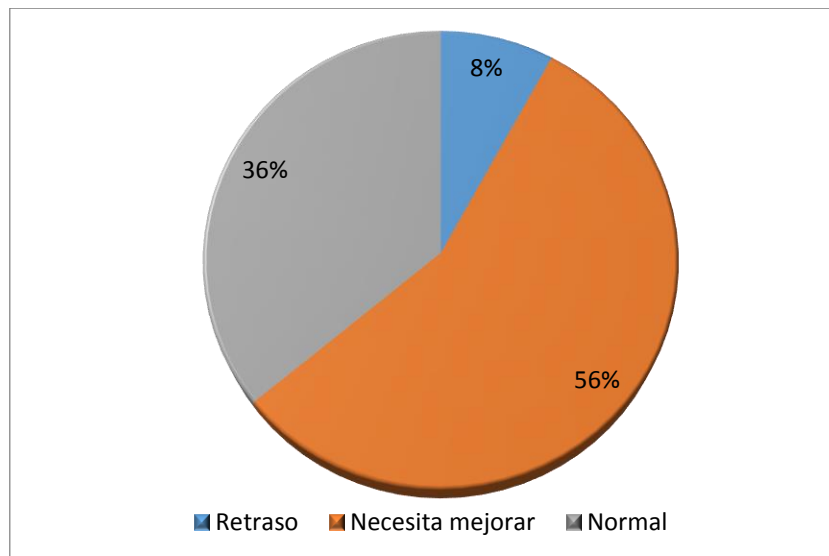


Figura N° 4: Resultados del Nivel de Uso

Comentario:

El uso en el lenguaje oral de los estudiantes de educación inicial de la institución bajo estudio, reveló una categoría necesita mejorar, obteniendo los siguientes datos:

- Un 56% fue de categoría “**Necesita mejorar**”.
- El 8% resultó con la categoría de “**Retraso**”.

4.3. Análisis y discusión de los resultados

El objetivo del estudio que se llevó a cabo, fue determinar el **desarrollo del lenguaje oral** en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho, tomando 64 estudiantes entre niños y niñas del nivel de educación inicial, con edades comprendidas entre 3 y 6 años, para aplicar la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R), compuesto por 10 items.

Dicha aplicación, dio como resultado que su lenguaje “Necesita mejorar”, comprobando el 58% que estos alumnos, poseen capacidad para expresarse adecuadamente para su edad, pero requieren de ciertas estrategias para consolidar su desarrollo. Mientras que un 11% resultó con la categoría de “Retraso”, refiriendo que, la capacidad de expresarse aún no está consolidada.

Los hallazgos, tienen clara relación con el estudio llevado a cabo por Olivares (2012), el cual se tituló “El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar”, donde la investigadora comprobó en primer lugar que la mejor forma en que el docente puede apoyar a los niños y niñas en su desarrollo del lenguaje oral, es convirtiéndose en un modelo lingüístico, es decir, que estos pequeños lo vean como una guía, un ejemplo a seguir.

Igualmente, concluyó que, los niños cometen errores en los distintos componentes del lenguaje oral, principalmente en el fonológico y morfosintáctico, de allí, que se obtuvieran dos niveles medios y uno alto en las dimensiones bajo estudio, al serles aplicada la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-revisada (PLON-R), en cuanto a la forma, contenido y uso del lenguaje por parte de los estudiantes.

Del mismo modo, los resultados lograron establecer clara relación con el concepto teórico ofrecido por Castañeda (1999), para quién el lenguaje oral, es un sistema de signos vocales que le permiten al hombre comunicarse de una forma más libre, es, sin duda, el sistema más complejo. El dominio del lenguaje es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, su éxito escolar, su integración social y su futura inserción laboral.

Comentario: Cuando los niños reciben desde sus primeros meses de vida, el estímulo de la comunicación, lo cual inicia generalmente con sus padres, son capaces expresar sus ideas, emociones, pensamientos, lo cual los ubica en un contexto de sano desenvolvimiento y con ello el logro de experiencias significativas que se dan continuidad en el entorno educativo.

En relación al **primer objetivo específico**, referido a sobre determinar el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho, se pudo apreciar que un **59%** de los estudiantes se ubicaron en la **categoría “Necesita mejorar”**, lo cual reveló que estos niños están en proceso para aprender el cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna, todo con el objeto de darle sentido al habla que escuchan, también para ser comprendidos cuando tratan de hablar; no obstante, el **13%**, se ubicó en la **categoría “Retraso”**, lo cual hace pensar que, existe un pequeño grupo de estos niños, que poseen un desarrollo de lenguaje oral bastante bajo.

Los resultados llevaron a considerar a Castañeda (1999), para significar el lenguaje de forma, señalando que éste se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar.

En correspondencia, en cuanto a la fonología, se comparte la información obtenida con Ferrer (2008), al señalar que existen varias ramas, la fonemática, que estudia los fonemas de una lengua. La Prosodia que estudia los suprasegmentos (acento, entonación) que acompañan a los fonemas y que, al igual que ellos, son capaces de cambiar el significado (función distintiva). Por ejemplo: término, termino y terminó sólo varían en la posición del acento, pero son signos lingüísticos diferentes; por tanto, el acento debe ser estudiado por la Fonología. Mientras que para morfología y sintaxis, se apreció coincidencia con Ferrer (2008), al referir que se trata de cómo las palabras se construyen a partir de unas unidades de significado más pequeñas llamadas morfemas.

Comentario: Se infiere de estos resultados que, los estudiantes deben contar con una audición suficiente para manejar cantidad y calidad de sonidos según la edad que poseen; de igual modo, han de prestar atención a los estímulos que le sucede en correspondencia con las actividades escolares que se les asigna, para ello, deben tener la supervisión y seguimiento suficiente para que concreten esta etapa del desarrollo infantil, garantizando su paso por este nivel educativo de inicial.

Para el caso del **segundo objetivo específico**, sobre determinar el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho, se obtuvo como resultado un **70%** de estudiantes que se ubicaron en la **categoría “Normal”**, demostrando que estos niños y niñas poseen capacidad suficiente para esencialmente reconocer el significado de aquellas palabras que según su edad y madurez cognitiva, manejan en vida cotidiana; mientras que el **14%** de estos alumnos se ubica en la **categoría “Retraso”**, evidenciando que existe un pequeño porcentaje de niños y niñas que aún no logran el dominio del significado de las palabras que utilizan.

Según la investigación de Cuba (2011), “Expresión oral en el marco de la educación básica venezolana. Un enfoque filosófico”, se obtuvieron resultados similares en esta dimensión, donde revelan que la educación requiere de constante revisión de la praxis educativa, en cuanto a la enseñanza de la lengua y principalmente a lo relacionado con la expresión oral.

De igual modo, se relaciona lo expuesto por Gutiérrez (2005), con apoyo al marco referencial de Piaget, señala que el desarrollo semántico está mediatizado por la existencia de pre requisitos cognitivos como: la actividad motriz, la permanencia del objeto, la manipulación, el juego simbólico, debiéndose mencionar de igual manera a Ferrer (2008), para quién el lenguaje de contenido o de léxico puede significar una lista de palabras; las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación, Las disciplinas que se ocupan del léxico son varias que comprende:

En concordancia, la lexicología, según Ferrer (2008), es el conjunto de palabras con que cuenta nuestra lengua, no es fijo ni permanece estable. Las palabras cambian de forma y de significado. Con el tiempo, algunos desaparecen, mientras

surgen otras, necesarias para designar nuevos inventos, descubrimientos o cambios culturales: Estudio de las palabras de una lengua, su organización y sus significados.

Comentario: Se hace necesario que los niños y niñas desde que inician su formación, logren un buen manejo de este aspecto del lenguaje oral, tanto por parte de la enseñanza de los docentes de esta institución, como de la educación en el hogar, pues deben utilizar todas sus capacidades para expresar libremente lo que piensan o sienten, esto los lleva al manejo de un contenido acorde a su nivel de madurez y edad.

Por último, se presenta el **tercer objetivo específico**, direccionado a determinar el nivel de lenguaje oral en la dimensión de uso (pragmática) en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho, el cual obtuvo un **56%** que lo lleva a considerar como de categoría **“Necesita mejorar”**, demostrando que estos estudiantes, requieren de ayuda para consolidar su capacidad para dar los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística en su proceso comunicacional; apreciando igualmente que un **8%** expuso un pequeño grupo en la categoría **“Retraso”**, significando que este alumnado aún no logra de forma correcta el uso adecuado de su expresión oral.

Como apoyo a los hallazgos expuestos, Iglesias y De Castro (2007), consideran que esta tercera dimensión del lenguaje, corresponde a la pragmática; su función es muy importante, porque implica la utilización del lenguaje intencional en el niño que le permite tener una interacción social y comunicación con el medio que le rodea, debiendo ser comprendida su interacción; al tiempo que para Ferrer (2008), la pragmática, estudia cómo enunciación y enunciado, la deixis, las modalidades, los actos de habla, la presuposición, la estructura informativa del enunciado, el análisis del discurso, el diálogo y la lingüística textual.

Comentario: Atendiendo a los resultados encontrados, así como a la opinión de los autores citados, se expone que los niños y niñas requieren mejorar el concepto de la palabra de forma apropiada según el estilo que le corresponde al momento de expresarse, así como dominar el tiempo y lugar correctos cuando estos se comunican.

4.4. Conclusiones

- El desarrollo del lenguaje oral que prevalece en los niños y niñas de la institución bajo estudio, se encuentra en la categoría **Necesita mejorar**.
- El desarrollo del lenguaje oral de forma que persiste en los niños y niñas de la institución bajo estudio, se encuentra en la categoría **Necesita mejorar**.
- El desarrollo del lenguaje oral de contenido que se percibe en los niños y niñas de la institución bajo estudio, se encuentra en la categoría **Normal**.
- El desarrollo del lenguaje oral de uso que se observó en los niños y niñas de la institución bajo estudio, se encuentra en la categoría **Necesita mejorar**.

4.1 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la institución educativa bajo estudio, utilizar la diversidad de recursos educativos existentes al organizar las actividades planificadas, tomando en cuenta aquellos que les resulte mayormente atractivos a los niños bajo su cargo, para que aprecien el juego y entretenimiento como principales actividades para aprender de forma divertida, para con ello desarrollar sus capacidades, dentro de las cuales el lenguaje oral es de suma relevancia.
- Sería recomendable, que los docentes actualicen sus conocimientos sobre nuevos métodos y uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación para lograr en los niños y niñas de esta institución educativa bajo estudio, un lenguaje oral cónsono con el nivel y edad.
- Se recomienda, que el equipo docente, en conjunto con la dirección del plantel, trabajen mancomunadamente para lograr la participación de todo el personal en el rescate de estos métodos lúdicos y de gozo para la población estudiantil del nivel de educación inicial, maneje un lenguaje oral fluido en correspondencia a la cantidad de palabras según la edad, así como el conocimiento de su significado.

CAPÍTULO V

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

“Soy feliz expresándome”

5.1. Descripción del problema:

De acuerdo al estudio realizado referente a los niveles del lenguaje oral, se obtuvo que el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma se encuentra en la categoría “**Necesita mejorar**” con un 59%, lo cual reveló que estos niños están en proceso para aprender el cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna, todo con el objeto de darle sentido al habla que escuchan; también para ser comprendidos cuando tratan de hablar; el nivel del lenguaje oral en la dimensión de uso se encuentra en la categoría “**Necesita mejorar**” con un 56%, demostrando que estos estudiantes, requieren de ayuda para consolidar su capacidad para dar los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística en su proceso comunicacional; y el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido se encuentra en la categoría “**Normal**” con un 70%, demostrando que estos niños y niñas poseen capacidad suficiente para esencialmente reconocer el significado de aquellas palabras que según su edad y madurez cognitiva, manejan en vida cotidiana.

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo General

Desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial a través del Programa de Intervención para que logren una adecuada expresión y comprensión del lenguaje hablado.

5.2.2. Objetivos Específicos

- Reforzar el lenguaje oral de Forma en los estudiantes de educación inicial con el juego de los flash cards, trabalenguas, concurso de deletreos y cantos.

- Fortalecer el lenguaje oral de Uso en los estudiantes de educación inicial con completa el cuento, adivinanzas, Juego de roles y narrador de pequeñas historias
- Mejorar el lenguaje oral de Contenido en los estudiantes de educación inicial con el juego ritmo a go go

5.3. Justificación

La importancia que conlleva este programa es que permitirá desarrollar el lenguaje oral en sus niveles de Forma y Uso que complementará al nivel de Contenido, el cual es el predominante en este caso.

Esta propuesta facilitará el desarrollo de capacidades en los niños que repercutirá en un mejor no solo desempeño académico sino también en su aspecto personal y familiar. Así mismo este programa nos da la oportunidad de concientizar respecto a la plana docente: directora, maestras y auxiliares; así como también a los padres de familia quienes son los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

5.4. Alcance

El presente programa está dirigido a 64 niños del nivel inicial, aulas “3”, “4” y “5” años de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” del distrito de San Juan de Lurigancho. La institución tiene un sólo nivel y en el turno diurno.

5.5. Metodología

Se ha visto por conveniente utilizar para el desarrollo de este programa de intervención el enfoque psicoeducativo, porque la esencia del programa es psicológica, es decir, está relacionado con el funcionamiento psíquico, el afrontamiento y aprendizaje de habilidades que tiene que ver con procesos intrapsíquicos, como también interpersonales, además que utiliza técnicas pedagógicas aplicadas en el desarrollo del lenguaje con el fin de promover las tres formas del lenguaje oral (forma, contenido y uso), y fortalecer en los niños las dos formas que se encuentran en el nivel “necesita mejorar”.

El programa de intervención se dividirá en nueve sesiones con una frecuencia de una vez por semana (viernes), cada sesión tendrá una duración de 45 minutos (una hora pedagógica), y se realizará en la sala de psicomotricidad.

5.6. Recursos

5.6.1. Humanos

- Responsable del programa : Gladys Altez Juscamaita
- Profesoras de las 3 aulas
- Directora de la Institución Educativa
- Auxiliares

5.6.2. Materiales

- Proyector
- Laptop
- Mesas
- Sillas
- Pizarra
- Plumones para pizarra acrílica
- Papelógrafos
- Cartulinas de colores
- Papelería (crepé, lustre, sedita, bond)
- Plumones gruesos y delgados de diferentes colores
- Tijera
- Goma/ silicona
- Copias de los temas

5.6.3. Financieros

| Materiales | Cantidad | Costo |
|--------------------------------|-----------------|------------------|
| Plumones para pizarra acrílica | 04 | 12.00 |
| Papelógrafos | 40 | 25.00 |
| Cartulinas de colores | 10 | 20.00 |
| Papel bond | 100 | 4.00 |
| Tijera/Goma/ silicona | 15 | 50.00 |
| Plumones gruesos y delgados | 10 | 25.00 |
| | Total | s/.136.00 |

Este financiamiento estará a cargo de Gladys Altez Juscamaita, responsable del Programa de Intervención con la colaboración de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios”

5.7. Cronograma de actividades

Las sesiones tendrán como fecha de inicio el viernes 05 de Abril y culminando el viernes 31 de Mayo.

| Actividades | Abril | | | | Mayo | | | | |
|--------------------------|-------|---|---|---|------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aprendemos rimas | X | | | | | | | | |
| Creamos cuentos | | X | | | | | | | |
| Descripción de imágenes | | | X | | | | | | |
| Adivino adivinanzas | | | | X | | | | | |
| Conociendo la publicidad | | | | | X | | | | |
| Comprendo historias | | | | | | X | | | |
| Busco diferencias | | | | | | | X | | |
| Recitando poemas | | | | | | | | X | |
| Encuentro las vocales | | | | | | | | | X |

5.8 Desarrollo de sesiones

“HABLANDO Y HACIENDO”

Sesión 1: “Aprendemos rimas”

Objetivo: Poner en práctica la creatividad con rimas.

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|--------------------------------------|---|---|---------|---|
| Dinámica: flash cards (rompecabeza) | Los niños puedan observar y describir | Se presentarán unas tarjetas (flash cards) para que los niños puedan armar la imagen escondida se hará las siguientes preguntas: ¿Qué formamos? ¿Para que servirá esta imagen? Presentamos a los niños unas rimas (papelógrafo) leemos la rima (ayuda de la profesora) | 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Rompecabeza (flash cards) • Papelógrafo • Limpia tipo |
| Desarrollo del tema: “Rimas.” | <ul style="list-style-type: none"> • Saberes previos • Nuevos conocimientos • Construcción de lo aprendido | <p>¿te gustaría hacer una rima? Se les enseñará una imagen de una mamá.</p> <p>¿Cómo lo podemos hacer? ¿Qué podemos utilizar? ¿cómo empezaremos la rima?</p> <p>Con ayuda de todos los alumnos realizaremos una rima, todo lo que dicten se escribirá para luego pueda ordenar y tener las ideas mencionadas de los niños</p> | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plumones • Pizarra |
| Realizar las rimas | Poner en práctica lo aprendido | Se les entregara unas tarjetas (flash cards) cada niño escogerá la imagen que desee y tendrá que realizar una rima (de acuerdo a su creatividad y a su edad) y dibujarán la imagen escogida | 20 min | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Colores • Lápiz |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------|--|-------|--------|
| Retroalimentación | Reflexionar lo aprendido | Cada niño saldrá a exponer su rima y explicar para luego hacerle las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Te gustaría hacer otra rima? ¿Por qué? ¿Qué no te gusto? ¿te fue difícil hacer tu rima? | 5 min | •Hojas |
|-------------------|--------------------------|--|-------|--------|

Sesión 2 : “Creamos cuentos”

Objetivo: Instruir a los niños en elaborar un cuento con imágenes.

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|---|---|--|---------|---------------------------------------|
| Dinámica: canciones (Pinocho, Blanca nieves) | Con ayuda de las canciones los niños recuerdan los cuentos | Luego de escuchar y cantar las dos canciones se hará las siguientes preguntas: ¿a quienes recordamos con la canción? ¿Te acuerdas del cuento de pinocho? ¿Te gusto la canción de blanca nieves? | 10 min. | •radio • usb |
| Desarrollo del tema: “creamos cuentos.” | Dar a conocer las fases de un cuento | ¿Te gustaría hacer un cuento? La profesora les enseñará imágenes (niños, parque, colegio, padres, casa) ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? ¿Crees que podamos hacer un cuento? ¿Usaremos todas las imágenes? ¿Cómo podemos empezar? Con ayuda de todos los alumnos realizaremos un cuento, y se seguirá preguntando ¿Qué sucederá después? ¿y que pasara con los niños? Todas las respuestas se escribirán y pondrá las imágenes de acuerdo a lo que comenten los niños, considerando las fases de inicio, desarrollo y fin del cuento. | 10 min | • Imágenes • Plumones • Pizarra |

| | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---|--------|--|
| Trabajo en grupo y formaran su cuento | Poner en práctica lo aprendido | Se formarán grupos y se les enseñará sobres de colores (en cada sobre habrá imágenes) un integrante por grupo escogerá un sobre y formaran un cuento de acuerdo a las imágenes que les tocó considerando el inicio, desarrollo y final. | 20 min | <ul style="list-style-type: none"> •Sobres •imágenes |
| Retroalimentación | Reflexionar lo aprendido | La profesora pasara por cada grupo para que lo niños cuenten sus cuentos que han armado y se hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Te gusto tu cuento? ¿Por qué? ¿Podemos cambiar el final de tu cuento? ¿Por qué? ¿Qué no te gusto? | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> •imágenes |

Sesión 3: “Descripción de imágenes”

Objetivo: Describir objetos que le son familiares.

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|-----------------------------------|--------------------------------|--|---------|---|
| Dinámica: juegos de ritmo a go go | Nombrar objetos, imágenes, etc | Se formará una media luna con los niños en el centro del salón se les explicará el juego ritmo a go go mientras estamos jugando iremos nombrando objetos que encontramos en el salón, casa, en el parque, etc; para luego realizar las siguientes preguntas: ¿los objetos que hemos nombrado tienen el mismo tamaño? ¿tienen el mismo color? ¿Serán de diferentes colores? ¿Alguna vez los has visto de cerca? | 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> •Radio • Usb |

| | | | | |
|--|--|--|--------|---|
| Desarrollo del tema: “Describimos objetos” | Conocer las características de los objetos | Se les pedirá a los niños que pueden tomar un objeto del salón (que cada niño desee) para luego los niños regresen a la media luna y les preguntamos ¿Por qué escogiste este objeto? ¿Tienes un objeto igual en casa? ¿Lo has visto en otro lado? seguiremos preguntando y se ira anotando en la pizarra cada descripción que los niños mencionen. | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plumones • Pizarra |
| Describir de acuerdo al objeto que cada niño tiene | Aprender a nombrar y describir los objetos | Los niños nombrarán y describirán otro objeto elegido de manera verbal, con todas las características posibles que encuentren. | 20 min | <ul style="list-style-type: none"> •Hojas •Colores •Lápiz |
| Retroalimentación | Reflexionar lo aprendido | Cada niño explicará su dibujo y se hará las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Te gusto lo que describiste? ¿Por qué? ¿Te hubiese gustado dibujar otro objeto? ¿Por qué? ¿Qué no te gusto? | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> •Imágenes |

Sesión 4 : “Adivino adivinanzas”

Objetivo: Descubrir la palabra escondida.

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|--|---|--|--------|--|
| Dinámica: flash cards | Que cada niño descubra que imagen es... | Se enseñará una caja a los niños y se preguntará: ¿Qué habrá en la caja? ¿De qué color serán? ¿Pesa? Se solicitará a los niños para que puedan sacar lo que se encuentra en la caja (flash cards previamente tapadas) para luego pegarlas en la pizarra | 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> •Caja •flash cards |
| Desarrollo del tema: “descubrimos las adivinanzas.” | Descubrir lo que es | <p>Cuando estén todas las flash cards en la pizarra se realiza las preguntas ¿Por qué estarán tapadas ? ¿Qué habrá detrás de cada cortina? ¿Qué debemos hacer para poder descubrir? Empezaremos con las adivinanzas para que los niños puedan descubrir que hay en cada imagen cubierta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es venta y no se vende, es Ana, pero no es gente ¿qué es? • Un bicho pequeño vuela entre las flores y tiene las alas de muchos colores ¿Quién soy? | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> • flash cards • Pizarra |
| Creando adivinanzas | Poner en práctica lo aprendido | Se solicitará a los niños que formen grupos para luego entregarles papelógrafos y enseñarles imágenes para que luego escojan la imagen que deseen y creen su propia adivinanza | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> •papelógrafo •colores •plumones •imágenes |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------|---|-------|--------------|
| Retroalimentación | Reflexionar lo aprendido | A cada grupo se hará las siguientes preguntas: ¿Cómo lo elaboraron? ¿Cómo puedo descubrir tu imagen? ¿te gusto hacer las adivinanzas? ¿Por qué? ¿te gustaría mostrar a tus amigos? ¿Qué no te gusto? | 5 min | •papelógrafo |
|-------------------|--------------------------|---|-------|--------------|

Sesión 5: “Conociendo la publicidad”

Objetivo: Conocer sobre la marca de mi golosina favorita

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|--|---|--|---------|---|
| Dinámica: juegos de ritmo a go go | Poder nombrar todo lo que hemos observado en la tienda, supermercados | Se empezara a jugar con los niños (ritmo a go go) nombrando todo que observamos en las tiendas, supermercados, cada niño ira nombrando. Para luego la maestra sacara una bolsa y se preguntara a los niños ¿Qué habrá en la bolsa? Se solicitara a los niños que saquen lo que se encuentra en la bolsa (afiches) para que lo coloquen en la pizarra | 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> •bolsa •imágenes •canciones |
| Desarrollo del tema: “aprendemos sobre publicidad.” | Conocer sobre lo que me gusta más. | Se preguntara a los niños ¿Qué observamos? ¿Qué serán los afiches? ¿Para qué servirán los afiches? ¿Alguna vez has visto estos afiches? ¿Qué nos quedra decir este afiche? Se les explicará brevemente qué es la publicidad | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> • afiches • Pizarra |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|--------|--|
| Trabajaran en grupo para crear su publicidad | Poner en práctica lo aprendido | Se solicitará a los niños que formen unos grupos y se les mostrara unos productos para que puedan hacer sus afiches como cada grupo desee y escogerán el producto que deseen. Se les entregará papelógrafos, témperas plumones. ¿Dónde pondremos nuestros afiches? ¿Tiene que ser llamativo nuestro afiche? | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> •papelógrafo •productos •témperas •plumones |
| Retroalimentación | Reflexionar lo aprendido | Cada grupo saldrá a exponer su publicidad, mientras la docente hará las siguientes preguntas: ¿De qué trata tu afiche? ¿Dónde pondrías tu afiche? ¿te fue fácil hacer tu afiche? ¿Por qué? ¿Qué usaste para tu afiche? ¿Qué te pareció la clase? | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> •afiches |

Sesión 6: “Comprendo historias“

Objetivo: Escuchar y relatar un cuento

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|---|---|---|--------|---|
| Dinámica: se presentara imágenes de los cuentos | Que cada niño descubra que imagen es... | Se les pedirá a los niños que puedan observar cada imagen de los que se les presentó y poder comentar todos ¿Qué hemos observado? ¿Te gustan esos cuentos? ¿Abras | 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> •imágenes |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|--------|---|
| | | escuchado estos cuentos? Se solicitará a los niños que escojan una imagen de un cuento | | |
| Desarrollo del tema: “comprender las historias.” | Escucho con mucho interés | Luego de que los niños escogieran un cuento la docente empezará a contar el cuento escogido (blanca nieves) la docente termina de contar el cuento hará las siguientes preguntas: ¿De qué trata el cuento? ¿Cuántos personajes hay en el cuento? ¿Qué usaba la abuelita? ¿Por qué crees que la abuelita estaba en su cama? ¿Está bien lo que hizo el lobo? ¿Por qué el cazador salvo a caperucita? | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> • cuento |
| Relato del cuento | Poner en práctica lo aprendido | Se les entregará unas hojas a los niños para que dibujen lo que más les gustó del cuento para luego comentar con sus compañeros sobre su dibujo. ¿A ti te gustó lo mismo de tu compañero? ¿En qué pensabas cuando dibujabas? ¿Qué no te gusto del cuento? | 15 min | <ul style="list-style-type: none"> •hojas •colores •plumones •lápiz |
| Preguntas | Reflexionar lo aprendido | Se solicitará a los niños que se sienten en media luna para hacer las siguientes preguntas: ¿Te gustó el cuento? ¿Crees que la mamá de Caperucita hizo bien de mandarle sola? ¿Por qué el lobo era mentiroso? ¿Te hubiese gustado otro cuento? ¿Por qué? ¿Qué no te gusto? | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> •cuentos |

Sesión 7: “Busco diferencias”

Objetivo: Aprender a diferenciar imágenes.

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|--|--------------------------------|--|--------|--|
| Dinámica: flash cards | Que cada niño descubra el tema | Se les mostrara a los niños unos sobres donde cada niño escogerá un sobre de diferente color .en cada sobre habrá dos imágenes (con diferencias) y se les preguntara a los niños. ¿Qué observamos? ¿Serán iguales las imágenes? ¿Por qué crees que no son iguales las imágenes? ¿Cuántas diferencias hemos encontrado? | 5 min. | <ul style="list-style-type: none">• Sobres• flash cards |
| Desarrollo del tema: “poder encontrar las diferencias.” | Observar imágenes | Se pegará en la pizarra dos papelógrafos (blancos) con ayuda de los niños se dibujará una imagen y en otro papelógrafo la misma imagen pero cambiando o aumentado algunas cosas según la sugerencia de los niños. Mientas se va dibujando se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué podemos dibujar? ¿Te gustaría un dibujo grande o pequeño? ¿Qué podemos aumentar? ¿Qué podemos borrar? | 15 min | <ul style="list-style-type: none">• Papelógrafo• Plumones |
| Observan y aprenden a diferenciar imágenes | Poner en práctica lo aprendido | Colocaremos en la pizarra diferentes imágenes y cada niño escogerá una imagen y pueda encontrar las diferencias, ¿te fue fácil encontrar las diferencias? ¿Te faltó alguna diferencia? ¿Te gustaría aumentar algo? | 15 min | <ul style="list-style-type: none">• hojas• colores• plumones• lápiz |

| | | | | |
|-----------|--------------------------|---|-------|------------|
| Preguntas | Reflexionar lo aprendido | La docente solicitará a los niños que sienten en media luna para hacer las siguientes preguntas: ¿Te gusto el juego de hoy? ¿Las imágenes eran iguales? ¿Por qué crees que eran diferentes? ¿Qué no te gusto? ¿Por qué? | 5 min | • imágenes |
|-----------|--------------------------|---|-------|------------|

Sesión 8: “Recitando poemas”

Objetivo: Poner en práctica la creación y exposición de cada poema

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|--|---|---|--------|----------------|
| Dinámica: imágenes grandes | Que puedan observar y declamar sus poemas | La docente pegará un papelógrafo (poema) se preguntará a los niños. ¿Qué observamos? ¿Qué están haciendo los niños en la imagen? ¿Alguna vez lo has visto? ¿Qué será un poema? ¿Qué se necesita para declamar un poema? ¿Para qué serán los poemas? | 5 min. | • papelógrafos |
| Desarrollo del tema: “cómo recitar” | Enseñar a recitar | ¿Te gustaría escuchar un poema? Se les recitará un poema para luego realizar las siguientes preguntas: ¿Qué hemos escuchado? ¿Qué te pareció el poema? ¿Te gustaría crear tu propio poema? ¿De qué podemos crear? ¿Qué podemos usar? | 10 min | • poema |

| | | | | |
|----------------|--------------------------------|---|-------|---|
| Recitar poemas | Poner en práctica lo aprendido | Se enseñará a los niños poema pequeños (del tema que cada uno desee) para luego salgan a recitarlos. Mientras tanto se realizará las siguientes preguntas: ¿Te fue fácil escribir tu poema? ¿Crees que te faltó algo? ¿Cómo te sentiste al relatar tu poema? | 20min | <ul style="list-style-type: none"> •hojas •colores •plumones •lápiz |
| Preguntas | Reflexionar lo aprendido | Los niños que sienten en media luna para hacer las siguientes preguntas: ¿Te gustó el juego de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué no te gustó? ¿Por qué? | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> •poemas |

Sesión 9: “Encuentro las vocales”

Objetivo: Reconocer las vocales a través de imágenes.

| Actividades | Objetivo | Desarrollo | Tiempo | Recursos |
|-------------------------------------|---|--|--------|--|
| Dinámica: flash cards (las vocales) | Reconocer y mencionar las vocales en imágenes correspondientes. | La docente mostrará en una fila imágenes tapadas y en la otra fila imágenes de cada vocal y se preguntará. ¿Qué observamos? ¿Por qué estarán cubiertas las imágenes? ¿Te gustaría averiguar las imágenes cubiertas? Se solicitará a los niños para que puedan voltear las imágenes, ¿Qué | 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> •flash cards |

| | | | | |
|---|---|---|--------|---|
| | | encontramos? ¿Qué serán estas letras? ¿Alguna vez has conocido estas letras? | | |
| Desarrollo del tema: "Identificando las vocales" | Identificar y relacionar imagen y vocal | Se solicitará a los niños para que puedan unir las imágenes correspondientes con las vocales con ayuda de la canción (las vocales) ¿la vocal "A" con qué imagen corresponde? ¿El unicornio con que vocal corresponde? ¿La vocal "E" con qué imagen corresponde? ¿La iguana con qué vocal corresponde? ¿La vocal "O" con qué imagen corresponde? | 10 min | <ul style="list-style-type: none"> • flash cards • radio • USB |
| Reconocer las vocales en imágenes | Poner en práctica lo aprendido | Se entregará hojas de aplicación para que los niños puedan escribir las vocales según cada imagen. Se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué vocal corresponde uña? ¿Qué vocal corresponde anillo? ¿Qué vocal corresponde a la isla? ¿Qué vocal corresponde a la oreja? | 20min | <ul style="list-style-type: none"> • hojas • libro • lápiz |
| Preguntas | Reflexionar lo aprendido | Los niños sentarán en media luna para hacer las siguiente preguntas : ¿Qué vocales aprendimos hoy? ¿Nos faltó alguna vocal ? ¿Qué no te gusto? ¿Por qué? | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> • poemas |

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (2009). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza. Edic. IPLAC. La Habana. Cuba.
- Aguirre, A., Azuaje, L., Díaz, N., Mascolli, M. y Quintero, K. (2009). Análisis de los recursos didácticos aplicados por los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 años de edad del Ceint Teresa de la Parra Municipio Maracaibo Estado Zulia. Trabajo Especial de Grado (Lic. en Educación Preescolar)--Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación Preescolar, Maracaibo.
- Analía Llorente (2016). Cuáles son los principales trastornos del lenguaje y cómo detectarlos. BBC.com Noticias Mundo. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-36983267>. Consultado en fecha enero de 2019.
- Arias, G. (2005). Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Cuba. Edic. Pueblo y Educación.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. 6° edición. Edit. Episteme. Caracas. Venezuela.
- Balcázar, M.; Rivera, K. y Chacón, Z. (2013). Fluidéz verbal en niños y niñas de 5 años en situación de extrema pobreza de la comunidad urbana autogestionaria de Huaycán – ATE. Pontifica Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado. Tesis para optar el grado de Magíster en Fonoaudiología. Lima. Perú.
- Bernal, A. (2010). Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Segunda edición. Colombia. Universidad de la Sabana.
- Biblioteca Nacional de Medicina de los EEUU (2018). Problemas del habla y del lenguaje en niños. Recuperado de: <https://medlineplus.gov/spanish/speechandlanguageproblemsinchildren.html>. Consultado en fecha enero de 2019.
- Bonilla, Botteri, y Vílchez (2013), quienes realizaron un estudio titulado “Validación de la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI) en instituciones educativas públicas y privadas pertenecientes a la Ugel N° 07”, efectuado en la Pontificia Universidad Católica del Perú, como tesis de Magister en Educación con

menCIÓN en Dificultades de Aprendizaje.

- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen. Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú.
- Calderón, M. (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral. Recuperado de: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>. Consultado en fecha enero de 2019.
- Castañeda, P. (1999). El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?. Lima: UNMSM.
- Crystal, D. (1987). Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge. Cambridge: UAM.
- Cuba, J. (2011). Expresión oral en el marco de la educación básica venezolana. Un enfoque filosófico. Tesis Doctoral (Doct. en Ciencias de la Educación)-- Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín, Decanato de Investigación y Postgrado, Doctorado en Ciencias de la Educación, Maracaibo.
- Diario Andina (2016). Trastornos e aprendizaje afectan a más de 11.5 % de escolares. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-trastornos-aprendizaje-afectan-a-mas-del-115-escolares-609305.aspx>. Consultado en fecha enero de 2019. Perú.
- Diario Perú (2018). Brindan novedosas terapias a niños con tartamudez. Recuperado de: <https://peru21.pe/lima/salud-brindan-novedosas-terapias-ninos-tartamudez-nndc-422875>. Consultado en fecha enero de 2019. Perú.
- Diccionario de la Real Academia Española (1992). Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Real Academia Española. España.
- Dougherty, D. (2000). Cómo hablar con tu bebé. Madrid: Palabra.
- Estudio de Estadísticas de la Educación (2016). Trastornos del lenguaje no tratados repercutirán en habilidades matemáticas e incluso en el desarrollo emocional. Universidad Católica de Chile. Editado por Agenda País (2018). Chile.
- Ferrer, A. (2008). Los niveles lingüísticos (página 2). Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos58/niveles-linguisticos/niveles-linguisticos2.shtml>. Consultado en fecha enero de 2019.
- Gálvez Hidalgo (2013). Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo

- del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial”, la que presenta como tesis de Maestría en Educación con Mención de Psicopedagogía en Educación a la Universidad de Piura. Vallesol. Piura.
- García, E. (2001). Lengua y Literatura. La Habana: Cuba. Ed. Pueblo y Educación.
- Gutiérrez, F. (2005). Teorías del desarrollo cognitivo. Edit. Mc Graw Hill. Madrid. España.
- Herrezuelo, M. (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. Trabajo de fin de grado en educación infantil. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia. Departamento de la Lengua Española. España.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). metodología de la investigación. McGraw Hill Interamericana. México.
- Hohmann, Mary, Wedcart, David. (2009). “La Educación de los Institutos Venezolanos para el Desarrollo Integral del Niño. “Superando Diferencias”.
- Iglesias, M. y De Castro, Rodríguez, M: (2007). Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar. Netbiblo - Education. España.
- Leoroi, A. (2001). El gesto y la palabra. Imprenta Universitaria de Caracas. Caracas. Escolar EUB. Barcelona. España.
- Madrid, D. /2014). El uso de técnicas didácticas grupales y su relación con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria de la institución educativa San pedro. Piura. Perú.
- Méndez, A. (2003). Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación. 3 edic. Bogotá. Colombia. McGraw Hill.
- Ministerio de Educación (2015). Oportunidades ofrecidas a los alumnos(as). Extraído del Diseño Curricular Nacional (2008). Perú.
- Muez, M. (1997). Las formas y el lenguaje. Diario País. 21 de abril 1997. Pamplona. España. .
- Olivares, A. (2012). “El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar”. Tesis de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Coordinación de estudios postgrado. Zamora Mich. México.
- Pamela Corrales y Julissa Vilca (2018). ¿Los niños con problemas de lenguaje pueden desarrollar problemas de conducta?. Edita. CPAL. Recuperado de: <http://cpal.edu.pe/novedad/los-ninos-con-problemas-de-lenguaje-pueden-desarrollar-problemas-de-conducta/>. Consultado en fecha enero de 2019.

- Porro, M. (2003). Las formas espontánea de la expresión oral. Práctica integral del idioma español. La Habana: Cuba. Ed. Pueblo y Educación.
- Quintana, E. (2014). Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años. Universidad Pedagógica Nacional. Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar- Unidad 161. Morelia Mich. México.
- Trespalacios, J.; Vásquez, R. y Bello, L. (2005). Investigación de mercados: métodos de recogida y análisis de la información para la toma de decisiones de marketing. España. Ediciones Paraninfo.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA : LENGUAJE ORAL

| Variable | Definición teórica | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Definición operacional |
|------------------|---|-------------|---------------|-----------|------------------------|
| El lenguaje oral | El lenguaje es concebido como una un sistema estructural y funcional, que tiene una serie de componentes integrados entre sí. Castañeda (1999). | Forma | -Fonología | 1,2,3, | -Retraso |
| | | | -Morfología y | | -Necesita mejorar |
| | | | Sintaxis | | -Normal |
| | | Contenido | -Léxico | 4,5,6,7,8 | -Retraso |
| | | | | | -Necesita mejorar |
| | | | | | -Normal |
| | | Uso | -Pragmática | 9, 10 | -Retraso |
| | | | | | -Necesita mejorar |
| | | | | | -Normal |



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

Facultad de Psicología y Trabajo Social

Lima, 17 de Abril del 2019

Carta N° 1038-2019-DFPTS

Señor Licenciado

CINDY MICHUY

DIRECTORA

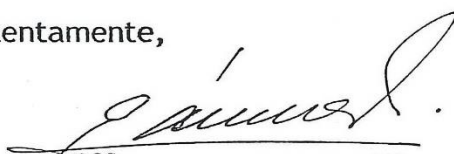

I.E. PARTICULAR "MY LITTLE SCHOOL" S.J.L.

Presente.-

Luego de recibir mis saludos y muestras de respeto, presento a la señorita **Gladys Milagros ALTEZ JUSCAMAITA**, Bachiller de la Carrera Profesional de Psicología de nuestra Facultad, identificada con código 20-8653386, quien desea realizar una muestra representativa de investigación en la Institución que usted dirige; para poder así optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología, bajo la Modalidad de Suficiencia Profesional.

Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos.


Atentamente,


 **Dr. RAMIRO GÓMEZ SALAS**
Decano (e)
Facultad de Psicología y Trabajo Social

RGS/crh

Id. 1072100




LIC. CINDY VALERIO MICHUY
DIRECTORA

Recibido
22 ABR 2019

PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada

| | | | | | |
|-----------------------|---|-------|---------------------|-----|-------|
| Apellidos y nombres | : | | AÑO | MES | DÍA |
| Sexo | : | M F | Fecha de examen | : | |
| Grado | : | | Fecha de nacimiento | : | |
| Institución Educativa | : | | Edad | : | |
| Examinador | : | | | | |

RESUMEN DE PUNTUACIONES – PERFIL DE RENDIMIENTO

| | PB | PT |
|--|----------------------|----------------------|
| Forma | | |
| Puntuación total (Máx 9) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Fonología | <input type="text"/> | |
| Morfología y sintaxis | <input type="text"/> | |
| Repetición de frases | <input type="text"/> | |
| Expresión verbal espontánea | <input type="text"/> | |
| Contenido | | |
| Puntuación total (Máx 8) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Léxico | <input type="text"/> | |
| Nivel comprensivo | <input type="text"/> | |
| Nivel expresivo | <input type="text"/> | |
| Identificación de colores | <input type="text"/> | |
| Relaciones espaciales | <input type="text"/> | |
| Partes del cuerpo | <input type="text"/> | |
| Acciones básicas | <input type="text"/> | |
| Uso | | |
| Puntuación total (Máx 3) | <input type="text"/> | |
| Expresión espontánea ante una lámina | <input type="text"/> | |
| Interacción espontánea a lo largo de la prueba | <input type="text"/> | |
| PUNTUACION TOTAL PLON-R (MÁX: 19) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | Retraso | Necesita mejorar | Normal |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Forma | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Contenido | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Uso | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| TOTAL PRUEBA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

FORMA

I. FONOLOGÍA

Instrucciones: "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman"
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

| FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL | FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL |
|--------|---------|-------------------|--------|---------|-------------------|
| b | bota | | p | pato | |
| | cubo | | | copa | |
| ch | chino | | t | tubo | |
| | coche | | | pata | |
| k | casa | | ie | pie | |
| | pico | | ue | huevo | |
| m | mano | | ua | agua | |
| | cama | | st | poste | |
| n | nube | | sp | espada | |
| | cuna | | sk | mosca | |
| | jabón | | | | |

II. MORFOLOGÍA – SINTAXIS

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES:

"Escucha atentamente porque ahora yo voy a decir una frase y luego tu la vas a repetir". ¿Entendiste?

EJEMPLO: "Quiero jugar". Repite lo que dije

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos:

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos:

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí".

Producción Verbal:

Comunicación gestual:

CONTENIDO

I. LÉXICO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la..."

| | | |
|---------|---|---|
| árbol | + | - |
| pájaro | + | - |
| cuchara | + | - |
| vaso | + | - |
| silla | + | - |
| manzana | + | - |

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?"

| | | |
|----------|---|---|
| avión | + | - |
| caballo | + | - |
| teléfono | + | - |
| lentes | + | - |
| pantalón | + | - |
| pera | + | - |

IV. PARTES DEL CUERPO

INSTRUCCIONES: "Quiero que señales tu..."

EJEMPLO: boca

| | | |
|--------|---|---|
| cabeza | + | - |
| ojos | + | - |
| manos | + | - |
| nariz | + | - |
| pies | + | - |
| orejas | + | - |
| pelo | + | - |

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color(Mezclar las fichas después de cada intento)"

| | | |
|----------|---|---|
| rojo | + | - |
| verde | + | - |
| amarillo | + | - |
| azul | + | - |

III. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con este carrito y este vaso (poner los materiales sobre la mesa de evaluación): Quiero que cojas el carrito y lo pongas del vaso"

| | | |
|-----------------|---|---|
| arriba | + | - |
| abajo | + | - |
| dentro del vaso | + | - |
| fuera del vaso | + | - |

USO

I. Expresión espontánea ante una lámina.

| | | |
|----------|---|---|
| Denomina | + | - |
| Describe | + | - |
| Narra | + | - |

II. Interacción espontánea durante la prueba.

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Ha solicitado información | + | - |
| Ha pedido atención | + | - |
| Ha autorregulado su acción | + | - |

V. IDENTIFICAR ACCIONES BÁSICAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINAS), ahora tú me vas a decir ¿Qué está haciendo el/la niño/a?"

| | |
|-----------|--------|
| Lámina 4: | Comer |
| Lámina 5: | Pintar |
| Lámina 6: | Jugar |
| Lámina 7: | Llorar |
| Lámina 8: | Dormir |
| Lámina 9: | Orinar |

Observaciones
